

1.12A

1.12A







# مجموع الرسائل الإلهية

من تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين أبي  
عبد الله محمد بن علي بن محمد بن  
أحمد المشهور بابن عربي الحاتمي  
الطائي الأندلسي رضى  
الله عنه

---

( عني بتصحيحه السيد محمد بدر الدين النعماني )

---

﴿ الطبعة الأولى ﴾

( على ثقة محمد إبراهيم آدم )

سنة ١٣٢٥ هـ

---

( مطبعة السادة بجوار محافظة مصر )

محمد اسمعيل

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا)

(قال) شيخنا وأستاذنا السيد الرئيس شيخ دهره وفريد عصره

شيخ الطريق وامام التحقيق محي الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن أحمد المشهور بابن عربي الحاتمي الطائفي الاندلسي قدس الله روحه ونور ضريحه وجعل من الرحيق المختوم غبوقه وصبوحة

أحدية حمد الواحد في وحدانيته • وحدانية حمد الواحد في  
أحديته • فردية حمد الوتر في وترية • وترية حمد الفرد في فردية •  
الله أكبر استدرك الناظر النظر • وفق الخاطر بهذا حين حضر • على  
بحر خطر • لاح بالنصمين لابلانصرح وجود البشر • وفيه واحد في حمد  
الواحد في أنيلية • فردية حمد الفرد في زوجيته • وترية حمد الوتر في  
شقيته • بنى حمداً أحداً في أحديته • صلاة الواحد تسبيحه على  
الإنسان الواحد • الى عد الخارج بعد الضرب الموقوف على صناعة  
الغدد وهكذا الفرد والوتر مائة الواحد فاذا عادت الصلاة عليه لما لم يجد  
من تستند اليه وسلم من هذا المقام تسليماً .. أيها الامناء والأتقياء

الايراء الاخفاء سلام عليكم ورحمة الله وبركاته اسمعوا وعوا ولا  
تزيغوا فتعلموا هذا كتاب الالف وهو كتاب الاحدية جاءكم بها  
الواحد بتثليثكم يوحدها ورسولها الفرد لزوجيتكم يفرد لها وتحققوا  
غايات سبلها والله تعالى يمدكم بالتأييد آمين فان الاحدية موطن الاحد  
عليها حجاب العزة لا يرفع فلا يراه في الاحدية سواء لأن الحقائق  
تأتي ذلك واعلموا ان الانسان الذي هو أكمل النسخ وأكمل اللغات  
مخلوق على الوحدانية لا على الاحدية لان الاحدية لها الغنى على  
الاطلاق ولا يصح على الانسان هذا المعنى وهو واحد فالوحدانية  
لا تقوي قوة الاحدية وكذلك الواحد لا يناهض الاحد لأن الاحدية  
ذاتية للذات الهوية والوحدانية اسم لها سمتها بها التثنية ولهذا جاء  
الاحد في نسب الرب ولم يحىء الواحد وجاءت معه أصناف التنزيه  
فقال اليهود لمحمد عليه الصلاة والسلام انسب لنا ربك فانزل الله تعالى  
قل هو الله أحد فجاؤا بالنسب ولم يقولوا صف لنا ولا انعت لنا ثم ان  
الاحدية قد انطلقت على كل موجود من الانسان وغيره لئلا يطمع  
فيها الانسان فقال تعالى ( فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه  
أحدا ) وقد أشرك للمشركون معه الملائكة والنجوم والاناسى والشياطين  
والحيوانات والشجر والجسادات فصارت الاحدية سارية في كل  
موجود فزال طمع الانسان من الاختصاص وإنما عمت الاحدية جميع  
المخلوقات للسريان الالهى الذى لا يشعر به خلق الا من يشاء الله وهو

قوله تعالى ( وقضى ربك ألا تعبدوا الا إياه ) وقضاؤه لاسيما أن يكون في وسع مخلوق أن يردده فهو ماض نافذ فما عبد عابد غيره سبحانه فاذا الشريك هو الاحد وليس المعبود هو الشخص المنصوب وانما هو السر المطلوب وهو السر الاحد وهو مطلوب لا يلحق وانما يعبد الرب والله الجامع ولهذا أشير لاهل الأفهام بقوله ( ولا يشرك بعبادتي ربه أحدا ) لان الاحد لا يقبل الشراكة وليست له العبادة وانما هي للرب فنبه على توفيقه مقام الربوبية وإبقاء الأحدية على التنزيه الذي أشرنا اليه فالأحد عزيز متباعد الحمى لم يزل في العمى لا يصح فيه تجل أبدا فان حقيقته تمنع وهو الوجه الذي له السبعات المحرقة فكيف هو فلا تطمعوا يا اخواننا في رفع هذا الحجاب أصلا فانكم تجهلون وتتعبدون لكن قووا الطمع في نيل الوحدانية فان نشأتكم منها فانها المتوجهة على من سواكم وقد ظهرت في جنة عدن وغيرها ثم ثبتت لكم وأضافها الى الانانية سبحانه وقد ذكر الا وسر الاضافة وما أشبه هذه الضمائر كتاب لنا المعروف بكتاب الهو فلينظر هناك والواحد لم يثن بغيره أصلا وانما العدد والكثرة يتصرف فيه في مراتب معقولة غير موجودة فكلمنا في الوجود واحد ولو لم يكن واحد لم يصح أن تثبت الوحدانية عندنا سبحانه فانه ما أثبت لموجوده الا ما هو عليه كما قيل وفي كل شيء له آية تدل على أنه واحد وهذه الآية التي في كل شيء تدل على وحدانيته في كل شيء



لأمر آخر وما في الوجود من شيء من جساد وغيره وعال وسافل  
 الا وهو عارف بوحداية خالقه فهو واحد ولا بد ولا تخيل ان المشترك  
 لا يقول بالواحد بل يقول به لكن من مكان بعيد ولهذا شق بالبعد  
 والمؤمن يقول به من مكان قريب ولهذا سعد بالقرب والا فبهذا الشرك  
 نفى وحادانية المعبود وأثبت وحادانية الشرك ثم أعطي لوحداية  
 الشريك وحادانية حسه وأعطى لوحداية الحق وحادانية سره كما  
 توجه الوجه للكعبة وتوجه القلب للحق غير انه لما كان الامر مشروكا  
 كان قربة وكذا سجدت ذوات الملائكة لآدم وأسراهم لخالقه وكل  
 عبادة قامت عن أمر أتى عليها وكل عبادة لم تقم عن أمر ذمت ولم ين  
 عليها لكن قامت على المشيئة التي هي مستوى ذات الاحدية في قول  
 أبي طالب المكي ولهذا قال تعالى ( ما كتبناها عليهم الا ابتغاء رضوان  
 الله فمارعوها حق رعايتها ) فأثبت أن لها حقا ينبغي أن يراعى ويحفظ  
 وذلك للغيرة الالهية فانه لولا سر الألوهية الذي تخيلوا في هذا المعبود  
 ما عبدوه أصلا فقام له سر الألوهية مقام الامر لنا غير أن الحق قرن  
 السعادة بأمر المشيئة وقرن المشيئة بالارادة وقرن الشقاوة بارادة المشيئة فما  
 ثم مشرع غير الله تعالى فشرع ينزل على الاسرار من خلف حجاب العقل  
 ينزل به رسول الفكر عن ارادة المشيئة وتسميها الحكماء السياسة  
 ولهذا تخيلوا أن شرع الانبياء هكذا ينزل عليهم وهكذا هو أصله وما  
 عرفوا أمر المشيئة وسبب جهلهم بالمشيئة أن المعبود بكل لسان في

كل حال وزمان إنما هو الواحد والعابد من كل عابد إنما هو الواحد  
فإنم الا الواحد والاشنان إنما هو واحد وكذلك الثلاث والعشرون  
والمائة والألف الى ما لا يتناهى لا تجدد سوى الواحد ليس أمرا زائدا  
فإن الواحد ظهر في أمر زائد وإن الواحد ظهر في مرتبتين معقولتين  
هكذا مثلا أو ظهر في ثلاث مراتب ١١١ فسمى ثلاثة ثم زدنا واحدا  
فكان أربعة وواحدا على ذلك فكان خمسة وكذلك أيضا كما أنشأه  
يفنيه بزواله فتكون الخمسة موجودة فإذا عدم الواحد من الخمسة  
عدم الخمسة وإذا ظهر الواحد ظهرت وهكذا في كل شيء فهو وحدانية  
الحق في وجودها ظهرنا ولولم تكن لم نكن ولا يلزم من كوننا لم نكن  
أنه سبحانه لا يكون كما لا يلزم من عدم الخمسة عدم الواحد فإن  
الاعداد تكون عن الواحد ولا يكون الواحد عنها فلهذا تظهر به ولا  
يعدم بعدمها وكذلك أيضا فيما تناوله من لم تكن هو في المرتبة  
المعقولة له لم يظهر فتفطن لهذا الواحد والتوحيد واحذر من الاتحاد  
في هذا الموضع فإن الاتحاد لا يصح فإن الذاتين لا تكون واحدة وإنما  
هي واحدة الواحد في مرتبتين ولهذا إذا ضربت الواحد في نفسه لم  
يظهر لك سوى نفسه فاضرب أنا في أنا يخرج لك في الخارج هو  
وهكذا كل واحد يضرب في نفسه حق الجمل إذا ضربت الجملة في الجملة  
آحادا يخرج لك من الاعداد احد الجملتين كاملة في مرتبة كل واحد من  
آحاد تلك الجمل المضروب فيها وذلك لان الجملة واحدة في الجمل والجمل

آحاد والآحاد تكرار الواحد في مراتب فالوحدانية سارية مآثم غيرها والثنية مثل الحال لاموجودة فان الحقيقة تقنيا أو تأبأها ولا معدومة فان الحق يثبتها ومثال ما ذكرنا من الجمل أن تقول أربعة في أربعة فيكون الخارج ستة عشر وكافي قلت اذا مشت الاربعة بجملتها في آحاد هذه الاربعة أو في آحاد نفسها وهو الصحيح بالضرورة تكون ستة عشر لان الاربعة حقيقة واحدة والسته عشر حقيقة واحدة فاصدر عن الواحد الا واحد أو هي معنى قولنا وهي هو الصحيح وكذلك اذا قلنا سبعة في ثمانية فهذا في الضرب المختلف فيكون مجموع الخارج منها ستة وخمسين وكافي قلت اذا مشت السبعة في آحاد الثمانية أو الثمانية في آحاد السبعة كم مرتبة تظهر من الآحاد فلا بد أن تقول ستا وخمسين واحدا فكانك قلت الواحد مثنى ستة وخمسين منزلة فهكذا قلنا عرف الواحد الا أن معنى الواحد لا يشاركه اسم سوى اسم الوتر فانه يشاركه في المبدأ ولهذا يجوز الوتر بركتين وبثلاثة فيشارك الفرد أيضا فان الفرد لا يظهر الا من الثلاثة فما فوق في كل عدد لا يصح أن يقسم بالسواء كالخمسة والسبعة والتسعة والاحد عشر وما أشبه ذلك فكان الوتر طالب نار من الواحد لانه أخفى رسمه وعزله من أكثر المواضع وما بقي له الا القليل مثله الوتر في مراتب الصلاة وفي أسماء الحق والواحد مسترسل منسحب على كل المراتب والمنازل وقد جاء في اللغة الوتر النحل وهو طلب النار انما شارك الوتر الواحد في المبدأ لكونه

عزله من أكثر المراتب وبالعكس وانما عزل الواحد الوتر لكونه  
 شاركة في المبدأ لكن قد أباحه له لانه فيه وأبقي الفردانية في المراتب  
 مثل الواحد لانه لم يشارك في المبدأ الا أنه أباحه فيه بتسوية فلايبالي  
 لانه تحت حكمه الوتر ما ولاء الواحد فلهذا سعى فيما ذكره فالاول  
 في الافراد الثلاثة ولهذا فردانية لطيفة الانسانية يخالف وحدانيتها  
 تثبت له بتقديم الاثنين وهو تسوية البدن والتوجه الروحي الكلي  
 فنظرت الجزئية التي هي اللطيفة الانسانية فكانت فردا فان يقبل هذا  
 الجسد المستوي انما هو الروح روح الكلي فبقى هذا الروح الجزئي  
 الولد بينهما فردا وطلب أهلا يألف به ويسكن كسكون أبيه الذي هو  
 الروح الكلي الى أمه الذي هو المستوى فقال (ربي لا تذرني فرداً  
 وأنت خير الوارثين) لعلهم بان الامر يعود الى ربه وهنا يصح استخلاف  
 العبد ربه في مقابلة استخلاف الرب اياه في قوله (وأنت خير الوارثين) مستخلفين فيه) وقد ظهر هذا من النبي عليه الصلاة والسلام أعلم  
 العلماء في دوائه في السفر اللهم أنت الخليفة في الاهل فاستخلفه في أهله  
 فكان الحق في حكم العبد وجار بأمره لا آله الا هو العزيز الحكيم  
 وكذلك في الميراث قال الله تعالى (ان الارض لله يورثها من يشاء من  
 عباده) وقال له العبد (وأنت خير الوارثين) وقال سبحانه (انا نحن نرث  
 الارض ومن عليها والينا يرجعون)

المقول ما هنا لا تنظر أين هذا النزول من جري الحق عن

أمر العبد من قوله تعالى ( وماقدروا الله حق قدره ) ومن وصفه  
بالعزة ! وظهرت الفردية في الاجسام الانسانية في موضعين في آدم  
( فاذا سويته ونفخت فيه من روحي ) وفي عيسى بن مريم كروح آدم  
عليهما السلام وانما خرج جسما لظهوره في عالم الاجسام فهو اقرب الي  
الجسدية منه الى الجسمية فشأنه كشأن الارواح الملكية والنارية اذا  
ترأت الابصار تجسدت فوقعت الابصار على اجسام وهو في نفسه  
على روحية الجسدية ما يرى في الخيال في صورة الجسد فقال ( ان  
مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ) فهذا الاشتراك في  
الفردية غير أن جسد عيسى أخلص ولهذا سماه روحا وسمي آدم من  
الادمة فانه مأخوذ من أديم الارض ومن الادمة من الصفاء النوراني  
ولهذا قال خلقه من تراب ولم يقل خلقتهما والضمير يعود الى اقرب  
مذكور معرفتنا بالقصة فان آدم خمر طينة خمرتها اليد المقدسة وكذلك  
خمر عيسى طينة الطائر الذي خلقه باذن الله تعالى بنبي لما وقع التشبيه  
بينه وبين آدم ان الامر ليس كما تظنون وان القوة الروحانية واني جسد  
وآدم من حيث هو آدم من كليتي يديه يمين وهو من حيث أنا من اليد  
المطلقة ولهذا ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي فجمع له بين يديه  
وكل سبب اليوم فهو نائب عن تلك اليد المقدسة فلو عرفت الاسباب  
من نابت عنه لعرفت قدر ما هي عليه لكنها عميت عن ذلك فقالت أنا  
لاغير فسيكشف عنها غطاؤها فيكون بصرها حديدا وكذلك أنا من

حيث أنا بقول عيسى من اليد المطلقة ومن حيث مريم من اليد المسماة  
بكلتي يدي ربي يعين فحسد ابن بنت ابن وأنا روح ابن وأمي وبنيه فلما  
جمعت بين اليدين وتميزتا في الفردية فمن الوجدانية لان الفرد لم يعلم حتى  
استيقظ وخلقت كاملة على صورتها من حي نائم كما خلق آدم على صورته  
من غير مزيد فعقل نفسه فيها وكانت الشهوة النكاحية في الموضع الذي  
عمرته حين خرجت لان في الوجود خلا فاخلت الشهوة الموضع لتزول  
حواء فيه ونزلت بالموضع الذي خرجت منه حواء من آدم فعمر الموضع  
وجرت الشهوة فيه أقوى مما جرت في حواء فان حواء حكم عليها موضع  
الشهوة فالنساء أغلب على شهواتهن من الرجال فان الشهوة في الرجل  
لذاتها وفي المرأة بما بقي من آثار رحمتها في موطنها الذي عمرته فكانت  
الشهوة كالثوب على حواء من أجل صورة الموضع وفشت الشهوة في آدم  
فعمتها جميعاً بهذا الحكم ولهذا أمر بتطهير جميع البدن فان فنى بكليته في  
تلك اللحظة فأمر بتطهير كليته من ذلك لأجل مناجاة الحق قال تعالى  
(يخرج من بين الصلب والترائب) فأدم فرد وحواء واحد وواحد  
في فرد مبطلون فيه ففوة المرأة من أجل الوجدانية أقوى من قوة  
الفردانية ولهذا تكون المرأة في شطر المحبة من الرجل ولهذا هي أقرب  
الى الإجابة وأصغى محلا كل ذلك من الوجدانية ولما كان الفرد لا يكون  
الا بذكر ثبوت الاثنين ضعف عن عزة الوجدانية فقال (رب لا تذرني  
غرداً) فلا تقل انه طلب الرجوع الى الوجدانية فان ذلك لا يصح

للامرين الامر الواحد أنه فرد لاواحد والثاني انه تعالى أجابه فقال تعالى ( فاستجبنا له ووهبنا له يحيى ) لما وهب له زوجه فظهر فرد آخر وهو يحيى ثم أشار الحق بوحدةانية المرأة وفردانية الرجل وقوة المرأة وضعف الرجل في سورة الميراث فاعطى الاكثر للاضعف كي يقوى من جهة الضعف ومن جهة الشيء فان الواحداني لايقبل الا مثله فاعطي قسما واحدا والفرد انما هو عزة اثنين فهو ناظر لما هو عنه فاخذ قسميه من الوجهين فمن الوجهين معا للمرأة الثلث وللرجل الثلثان اذا لم يكن غيرهما فان الحكم يتقل الزائد والناقص ويصير على صورة وضع المسئلة فان الحكم أبدا انما هو للمواطن ولما قلنا ان عيسى لولا المواطن ما ظهر له جسم فحكم عليه موطن هذه الدار بالولادة فيها ولما بانت أنينة الواحد وزوجية الفرد طالبنا الوتر بشفعية نينها للاخوان فان فيها عزة الواحد فان الشفعية يبقى لك حظا في الملك ولما كان للوتر حظ كثير في المبدأ ولكن ليس كالواحد أصله لهذا قرن الشفع معه دون غيره فقال عز من قائل ( والشفع والوتر ) فأقسم بهما ولم يكن ذلك السريان جاءت القهرانية بالوحدانية من جهة عينها من أجل الوتر أن يقوم بالشفعية فيعارض الوحدانية بالسريان وليس له ذلك فقال ( والليل اذا يسر ) فهو تنبيه على سر الواحد في المراتب لاظهار الاعداد وكفى عنه بالليل لطموس عين الوحدانية في الاعداد من جهة الظاهر لا في كل مبدأ فانه يظهر بذاتها فانك لا تقول بعبد

الواحد واحد أبداً وإنما تقول اثنان ثلاثة أربعة كذا الى عشرة وأشبعت بسائط العدد التي هي اثني عشر لفظ الواحد في كونها تظهر في المراتب ظهور الواحد فيها فهي نائبة عنه من حيث الاسم لا من حيث المعنى وهو واحد اثنان ثلاثة أربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة مائة ألف وما ثم أكثر فان الحكم انما هو للاثني عشر الذي قد ربط ظهور الوجود به وهي الحمل والثور والثومان والسرطان والاسد والسبلبة والميزان والقرب والقوس والجدي والدلو والحوت قالوا واحد للحوت مائي قال تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي) ومافي الوجود الا حي لان كل مافي الوجود يسبح الله بحمده والتسبيح لا يكون الا من حي فسر الحياة سار في جميع الموجودات كذلك الواحد سار في جميع الاشياء كما ذكرنا فصار لا يظهر في الاعداد الا هذه الاثني عشر لفظة فقول واحد وعشرون واثان وثلاثون وثلاثة وأربعون أربعة آلاف خمسة عشر ألفا مائة ألف فكذلك حكم هذه الاثني عشر برجا في جميع المولدات والافلاك الروحانية فتأمل قوة سلطان الوحدة ماعزها وما أعظمها وإنما لم يظهر الواحد باسمه في الاشياء فظهر بمعناه لانه لو لا معناه لم يوجد لهؤلاء عين والفرض انما هو في ظهور هذه الموجودات فلا بد أن يكون فيها بمعناه ولا يكون فيها باسمه ومهما ظهر اسمه بطل الوجود وانظر ياسيدي بعقلك هل تصح نتيجة قط عن واحد لا يصح أبداً وإنما تكون النتيجة بظهور معنى



الوحدانية في مرتبتين وازدواج الواحدين تكون النتيجة ويظهر الوجود ولكن أكثر الناس ممن لا يعرف يتخيل أن النتيجة انما هي عن اثنين وهو باطل وانما هي عن ثلاثة وهو اثنان والفرد فان الواحد منهم ما لم يصحب الاثنين لم يكن بينهما قوة الانتاج فانظر الى الاثني والذكر ما انتجا الا بالحركة المخصوصة على الوجه المخصوص ولولا ذلك لم يكن النتاج فقد كان الاثنان موجودين ولم تكن ثم حركة مخصصة على وجه مخصص فلم يكن ثم نتاج ثبت ان الحركة امر ثالث وهو الواحد الفردي لا يظهر شيء الا بوجه التوحيد (ولو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا) والحكم الواحد وكذلك في المقدمات العلمية لتصور المعلومات بالبراهين فلا يتصور برهان قط الا عن مقدمتين من مفردين يكون أحدهما مفردين خبراً عن الآخر وهذا أيضاً لا ينتج ما يفيد فانه كقولنا السلطان جائر انسان فهذه أربعة ولا واحد فيها فلا أنتاج لكن هذه الاربعة ان لم تكن ثلاثة من كل وجه من أجل الوحدانية فانه لا ينتج الا أن يكون واحد من هذه الاربعة يتكرر في المقدمتين فيكون اذ ذاك ثلاثة فتصح النتيجة فلا بد للانتاج من وجه خاص به وهو أن يكون الحكم أهم من العلة أو مساوياً لها ولا بد أن يكون على شرط مخصص وهو تكرار الواحد من الاربعة في المقدمتين ان أردت نتيجة الافادة والا فقد يكون الانتاج من غير قاعدة فلماذا قلنا على وجه مخصص وشرط مخصص فيكون ثلاثة ليس أربعة والغرض من هذا وجود النتاج

لا غير لظهور الصدق ولا الكذب والصدق والكذب انما يقع في  
 الاصول التي هي المقدمات فيخبر عن أحد المقدمتين أو عنهما بما ليس  
 لها أو بما لها وسبب نسبة كاذبة أو صادقة وفرضنا من هذا ان النتائج الذي  
 هو ظهور أعيان الموجودات لا يصح الا بالواحد الفرد لا بالواحد غير  
 الفرد ألا ترى الحق سبحانه وتعالى هل أوجد العالم من كونه ذاتا  
 قادرا فقط أو من كونه واحدا وانما أوجده من كونه ذاتا قادرا فهذان  
 أمران ذات وكونها قادرة معقول آخر يعقل منه مالا يعقل من كونه  
 ذاتا وكذلك التخصيص من كونه ذاتا أو من كونه مزيدا أو علما مثل  
 قولنا في كونه قادرا ثم عند ذات وكونها قادرة من غير توجه الایجاد  
 هل يظهر شيء فالتوجيه غير كونها ذاتا وكونها قادرة فهذا حكم ثالث  
 وهو حكم الفرد الواحد فانا قد أثبتنا أولا ذاتا قادرة ولا وجود لعدم  
 كون الحكم الثالث هو التوحيد لم يثبت فلم يكن الوجود والعقل  
 يستحيل ألا فتأمل ذلك ما ذكرناه هناك من نتائج المقدمات فأخاف  
 أن لا تعقل ما ذكرناه حتى أضرب لك منه مثلا فيما ذكرناه شرعيا ليكون  
 أقرب الي فهمك ومعرفتك بالدين

إذا أردت أن تستدل على ان التبيذ حرام فتقول كل مسكر  
 حرام فهذان مفردان مسكر وحرام ثم تقول والتبيذ مسكر فهذان  
 أيضاً مفردان التبيذ ومسكر فبالضرورة ينتج ان التبيذ حرام بلا  
 خلاف أعني في النتيجة لكن هل الحكم صحيح أم لا ذلك أمر

آخر يحتاج الى معرفة أخرى ليس هذا بمحل لها وإنما أريد  
الانتاج الذي هو ظهور الوجود خاصة بوجود الفرد الواحد  
فانظر في هاتين المقدمتين تجدان مركبة من ثلاثة في أربع مرات وهو  
قولك مسكر وحرام وينبذ يتم أربع لكن تكرار قولك مسكر وهو  
الواحد المطلوب الذي يقع به النتاج فوجهه الخصوص تكراره حكم  
الشروط الخصوص من هذا الازدواج أن الحكم أعم من العلة في هذه  
المسألة وهو أن العلة الاسكار وأن الحكم هو التحريم أعم من الاسكار  
فإن المحرمات كثيرة منها المسكرات وغير المسكرات فقد بان لك أن  
الامر والشأن في الواحد هو كأنه المطلوب

اعلم انما كان الالف يسرى في مخارج الحروف كلها كسريان الواحد  
في مراتب الاعداد فلهذا سميناه كتاب الالف وهو قيوم الحروف  
وله التنزيه بالقريبة وله الاتصال بالبعدية فكل شيء يتعلق به الاحرف  
الا الخمسة ولا تتعلق هي بشيء فاشبهت الواحد لأن وجود أعيان الاعداد  
تتعلق به ولا يتعلق الواحد بها فيظهرها ولا تظهره ويشبهه في هذا  
الحكم الدال والذال والراء والزاي والواو ويشبهه في حكم السريان  
الواو الميموز ما قبلها والياء المكسور ما قبلها وقمذكرنا هذا كله في  
كتاب الحروف لتأستوفى فلينظر هناك وكما ان الواحد لا يتقيد بمرتبة  
دون غيرها ويخفى عنه في جميع المراتب كما قدمنا كذلك الالف لا يتقيد  
ويخفى اسمه في جميع المراتب فيكون الاسم هناك للباء والجيم والحاء

وجميع الحروف والمعني الالف مثل الواحد فلهذا سميناه كتاب الالف  
 نجز الغرض من هذا الكتاب على قدر ما اقتضاه محلي  
 كلام المخاطب به حين سأل والحمد لله رب العالمين  
 وصلواته على من لا نبي بعده محمد خاتم النبيين  
 وآله ومحبه أجمعين وحسبنا الله  
 ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة  
 الا بالله العلي العظيم وصلى  
 الله على سيدنا محمد وآله  
 ومحبه وسلم

تمت الرسالة الأولى وهي كتاب الالف أو الاحدية وبليه  
 الرسالة الثانية وهي كتاب القرية للمؤلف أيضاً ❦

## بسم الله الرحمن الرحيم

قال سيدنا الشيخ الامام العالم الراسخ الوارث العارف المحقق محي الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي رضي الله عنه وأرضاه وجعل الجنة مثقله وشواه • الحمد لله مخلص من شاء من عباده بخصائص علوم الالهام • والمتجلى لهم في كل مشهد وموقف بحضرة الجلال والاكرام • والمدلل عليهم عوارف الآلاء ولطائف الانعام • ومصرفهم عوالم لطائف الارواح وكثائف الاجسام بفنون التصرفات الالهية وضروب الاحكام • ومقيمهم سبحانه فيما صرفهم فيه بين النقص والابرار فابرموا من الامر ما كان منقوضاً ماله من لظام • ونقضوا منه ما كان مبرماً بحكم الابرار والالتحام • فصارت الكلمة عربية عربية ذات سداد وقوام • بعدما كانت أعجمية خرساء ذات عوج وهيل ماله من قيام • تقرب مأخذها على أهل البصائر والافهام • وتسهل منها ما كان يتعسر عن الافهام • وانتقلت الى مقام الايضاح من مقام الابهام • أكرم به من موقف عال وأعز به من مقام • مؤيدهم سبحانه في أحوالهم بالشواهد العزية القهرية القائمة الاعلام • فهم المتبرزون في

صدور تشریف المقامات الحمديّة الجسام • المقول عليها بلسان القرآن •  
 (يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا) يرجعكم الى مناهج الارشاد والاعلام •  
 • فأنتم الملائكة البررة المشهودون في صور البشر وأنتم السفرة  
 الكرام • وهم الظاهرون بنعوت العز الإلهي عند النعوت بالقریب •  
 والمحصوص بالكلام • المظهرون عيون الحقائق وامتداد الرقائق •  
 بنون دقائق المعارف في موارد العقول ومصادر الاوهام • الادباء •  
 عند نسبة الافعال الى حضرة الصلي الخلاق العلام • لما تقتضيه •  
 الافعال من المادخ الوضعية والمذام • فنها ماهو خالص في باب الذم  
 تام كخرق السفينة فأردت أن أعيها ولم يقل فأردت أن أخلصها واذا  
 مرضت بحكم سلطان الاوجاع والآلام • ومنها ماهو مشترك بما  
 تعطيه قضية الازلام • كالمسئلة المعروفة من قتل صاحب موسى عليه  
 السلام لاقلام • ومنها ماهو خالص للمدح كتوله فهو يشفي واقامة جداد •  
 كنز الايتام • فهم المنزهون البراءة من تعدى الحدود الالهية وارتاب  
 الآتام • الموصوفون بالغيرة على الاسرار فهم أهل الستور الاكتتام • وهم  
 الموسومون بالسطة على الجبابرة المعظام • لما خصهم به سبحانه عند التجلي  
 الذاتي بمنزلة السلام • المصونة ذواتهم في مقاصير العزة فمن الحور  
 المقصورات في الخيام • ولما كانوا على بينة من ربهم وتلاهم شاهد منهم  
 رفهم به الى ما تعطيه واجبات الاحسانين الايمان والاسلام • وأبدىهم  
 بالقوة الالهية فتكنهم من السترة عن عيون الانام • بل عن عيون الیالی

والأيام • وإن كان قد خرج لهم التشريف بقدم محمد صلى الله عليه وسلم  
 حنون سائر الاقدام • فما منعهم عما ذكرناه من المهجوم والاقدام • لكن  
 زادهم قوة الي قوتهم في مواطن الاقعام والاحجام • فهم الافراد الذين  
 لا يعرفهم الابدال ولا يحكم عليهم الفوت والقطب والامام • وصلى الله على  
 من هذه بعض أنواره الساطعة المخصوص بالوسيلة والفضيلة والدرجة  
 الرفيعة والمحامد المكتوبة بالمقام المحمود وحالة الكمال والتمام • وعلى آله  
 ماتاقت نفوس العلماء بالله وهم في قصورهم الي الظلل من الغمام • لا ملاح  
 نجم وناح حمام • فانها حالة لها انقضاء وانصرام • وغرض المارفين  
 ما يعطيه البقاء ويشهد له الدوام وسلم تسليما كثيرا

(وبعد) فان الحقيقة الغائبة اذا تحكم سلطانها في العبد الكلي وبدت  
 دلائلها على شاهده وظهرت آياتها وعجائبها على ظاهره شهد كل صديق  
 من حيث صديقيته بزندقته وكذلك الامام صاحب النفوذ والاحكام  
 وذلك انه أخذ من وجه الحق الذي منه ينظر الي مبدعه وموجده  
 ولذلك سموا فرادى أى ليس لهم حكم العموم ولكن من هذا مقامه  
 له قوة التستر عن أعين الخلق لا يتسلط الخلق على فساد بيته ومنهم من  
 له هذا المقام ولكن أعطي من القوة ما يحمله به ولا تظهر أحكامه عليه  
 كابي بكر الصديق وغيره ولكن له مواطن يظهر فيها سلطان هذا  
 المقام بحيث أن لا يشهد عليه لسان الانكار الا بغفلة ونسيان من المتكر  
 ثم يرجع الي حضوره مع علته بهذا الوطن فيقر له بالحق وان كان

لا يعطيه شرعه أو يعطيه شرعه كقصة موسى مع الخضر عليهما السلام  
وكقول عمر رضي الله عنه فما هو الا أن رأيت أن الله شرح صدر أبي  
بكر للقتال فعرفت أنه الحق ومن هذا المقام حكم المجتهدين من علماء  
الاسلام اذا اجتهدوا يلوح لهم منها تجليات يعرفون بها الاحكام بتعريفها  
ولا يعرفونها فينسبونها الى نظارهم لجهلهم بهذه المرتبة ثم اذا رأوها  
على من ليس بمجتهد وهو يحكم وقد أخذ ذلك بعينه من غير طريقة  
الاجتهاد المعلوم واختلف الطرق واتحد الحكم أفتوا بقتله وشهدوا  
بزندقه وقالوا هذا لا يجوز ولا يحل ولو قيل لهم هذه الشروط التي  
وضعتوها للمجتهدين في دين الله هل هي وضعكم فلا كرامة لكم  
وان كنتم قاتموها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان كان عن  
وضعكم فلا كرامة لكم وان كنتم قاتموها عن الكتاب والسنة والاجماع  
على من يقول به فهاتوا الدليل فان قالوا قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لكل مجتهدصيب واذا اجتهد الحاكم فأخطأ فله أجر واذا أصاب  
نقله أجران قلنا صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم وفهم بعض  
حقائقه لا غير نحن ما اعترضنا عليكم في المجتهد وانما كلامنا في شروط  
المجتهدين من نصبها لكم وسلمنا ما اشترطوه في المجتهد فلنطلبكم  
بماذا خصرتم وجوه الاجتهاد في ذلك بل ذلك شروط المجتهد التقلي  
وللاجتهد طريقة أخرى وهي تصفية النفس وتزكيتها وتجليتها بالاخلاق  
الحسنة وتخليتها بالخلق الرباني لتبهرتها واستعدادها لقبول العلوم من الله



تعالى فإذا صفي المحل بهذا النوع من التصفية لاح له علم الحق في مسألة من مسائل الاحكام مثل ما لاح للمجتهد عندكم فاختلف الطريقان واتخذ الحكم فبأى وجه أخذتموه من الشافعي ولم تأخذوه مثلاً من من شيان الراعى صاحبه والعلم لله ليس لكم وإنما لكم الاجتهاد والنظر ويخلق الله العلم عنده عقبيه ان كان في المعقولات والحكم ان كان في الظنيات كذلك صاحبنا له الاجتهاد في التصفية والتهيؤ بالفقر والالتجاء الى الله وصدق العزم في الاخذ وعدم الاتكال الى قوته وحوله فخالق الله عنده العلم عقيب هذا الفعل مثلكم فهل هذا الا تصعب منكم ثم انكم لو انصفت فيما أنتم بسيله وتنظرون فيما اتى به هذا الحاكم العظمى هل قال به أحد من المجتهدين المتقدمين ولو انفرد به واحد منهم ربما وجدتموه ثم اذا وجدتموه صار حقا عندكم بعد ما كان باطلاً وفسقاً وما شهد لكم بعصمة ذلك الذي استندتم اليه وغايتكم أن تقولوا اجتهدنا أدانا الى تصديق ذلك وتكذيب هذا وهو محل النزاع فآله يعفو عنا وعنكم ولقد ورد حديث مسند وان لم يكن اسناده بذلك القائم أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر أن يجعل الحكم الذي لا يوجد له دليله شورى بين الصالحين فما حكموا به قبل ولكننا لسنا ممن يتعرض للاحتجاج بمثل هذه الاخبار التي لم تقم أسانيدنا على ساق يقره الخصم ولا بما يحتمله التأويل وشبه ذلك بل ما يعطى طريقنا مخاصمتكم وإنما أوردنا هذا تنبيهاً لئلا فلكم عسى ينصف ويرجع فإن الغالب علينا وما يعطيه

حال هؤلاء الافراد ترك التحكم في العالم بالصورة الظاهرة لكن لهم الهيم  
 فان المراد من المقتول الذي يقتي المجتهد بقتله من كونه على حالة تعطي  
 ذلك في الشرع ولكن يمنع من قتله عزه وسلطانه وهذا أقوى ما عند  
 علماء الرسوم وأصحابنا اذا أعطاهم واردهم بان ذلك يجب قتله لم يمنعهم  
 سلطانه ولا حصنه أحالوا عليه همتهم ففرض له عارض من ذاته أو من غيره  
 فقتله فلا يحتاجون مع هذا إلى الحكم بما ينكرونه عليه ويسلمونه لكم  
 فان تبهتم فقد أفدناكم وإلى طريق الحق أرشدناكم ولترجع إلى أصحابنا  
 ولنقل يا أوليائنا ويا أصفیاءنا الاخفاء الأبرياء الذين قصرت بهم  
 الهيم عن هذه المراتب الفردانية أنصتوا واذا أنصتم فاستمعوا واذا  
 سمعتم ففعلوا واذا وعيتم فاعلموا وانكلوا لمدكم ففعلوا ان  
 كثيراً من أهل طريقتنا كأبي حامد الغزالي وغيره تخيل أن بين  
 الصديقية والرسالة مقام وأنه من تخطى رقاب الصديقين وقع في النبوة  
 وبها مسدود عندنا دوننا فلا سبيل إلى تخطيهم لكن لنا المزاومة معهم  
 حتى نحققهم هذا ذاتنا ولسنا نعتي بالصديق أبابكر ولا عمرو ولا أحدارضي  
 والله عنهم فان أبابكر من جملة أحواله كونه صديقاً وقد شاركه في هذا  
 المقام غيره من الصديقين بسر وقر في صدره أعطاه الله إياه وشهد له  
 به رسول الله صلى الله عليه وسلم ففندنا بين الصديقية والرسالة مقام  
 وهو هذا المقام الذي ذكرناه والذي أقول به أنه ليس بين أبي بكر  
 برضى الله عنه وبين النبي صلى الله عليه وسلم رجل ولا تنكر الصديقية

فأرفع الأولياء أبو بكر رضي الله عنه فاجتهدوا رضي الله عنكم في  
تحصيله وأنا أنبهكم على العلامات التي تستدلون بها عليه وذلك انكم  
إذا قمتم بشرائط الخلوة كما ذكرناها في كتاب الخلوة ورفعت لكم أعلام  
المشاهدة وقطعتموها وشاهدتم وطأتم وأطلعتم ونزهتم ووقفتم للمواقف  
المقدسة وقبلتم العوارف العرفانية فأنتم من أهل الولاية العظمى  
والدائرة المحيطة الكبرى لا تسفلوا على النجس في العالم بالهمم أو  
بالصورة الظاهرة ان كانت لكم قوة سلطان أصلا لعلوا المقام الذي أنتم  
عليه فان الله يستدرجكم فيه من حيث لا تعلمون وقد قال تعالى (وأملئ  
لهم ان كيدي متين) ولم يقل من الدنيا فقد يملئ لكم من هذا الصنف  
فانه سبحانه وتعالى يملئ لكل طائفة من حيث ما تشبهه وتنصف به  
واستوى في ذلك أبناء الدنيا وأبناء الآخرة والاستدراج والمكر  
بهذه الطائفة أسرع وأنفذ من غيرهم من الطوائف قاله الله لا تنفذوا  
حكما ولا تعدوا حدا من الحدود المعلومة عند أهل الرسوم وان  
اختلفوا في ذلك وحرم الواحد عين ما حله الآخر فلا تقل هذا  
الرسمي في شيء من ذلك ولا تخالفه واعمل بما توجه عليك في وقتك  
كما فيه سلامتك واشتغل بنفسك وبعده شغلها كلها واهرب الى محل  
اجماعهم فان لم تجد اجماعا فكن مع أكثرهم فان لم تجد كثرة فكن  
مع أصحاب الحديث في هذه المسئلة المطلوبة وقل ان يحتاج أهل الطريق  
الى مثل هذا لأنهم قد زهدوا في الدنيا فقل الحكم عليهم فاذا أيدت

لكم وفقكم الله حضرة الاحكام وتنزلات الشرائع ورأيتم خازنها جبريل عليه السلام فذلك أول اعلام تحصيل هذا المقام فان من بين يديك هذا اللوح الذي يتضمن الاحكام فستعين الاوضاع والشرائع الحكيمية والنبوية وستعين الاعصار والاماكن وستعين الاحوال وستعين توجه هذه الاحكام على الاحوال لقيامها بالاشخاص فينفذ الحكم في الشخص المعال لالعينه فاحفظ ما تري واعلم أن جبريل لا ينزل على غير رسول بوحى أبداً ولا ينسخ شريعة فتعمل هناك في وسيلة تكون من ذلك اللوح ان أردت تحصيل هذا المقام فتستجد على صورة جبريل وما هي بجبريل وهي مختصة بالاولياء فان رأيها ناظرة اليك فاعلم انك منهم وان لم ترها ناظرة اليك فاعلم انك غير مراد لذلك المقام فتأدب فانصرف وكن من الاولياء الذين ملهم نصريف واجعل بالك في الحقيقة التي تراها على الصورة الجبريلية فسترى منها رقائق كثيرة ممتدة قد غفلت تنزلات حكمية فانزل معها بعينك نحو الكون الاسفل فستراها متصلة منها ما هي بقلوب الافراد ومنها ما هي بقلوب المجتهدين من علماء الرسوم عيونهم مصروفة الى افكارهم وافكارهم جائلة في الوقائع وتلك الرقائق تندرج لهم في الوقائع فتبدو لهم الاحكام من خلف حجاب وقيق فيقولون الحكم يحوز ساقط في المسئلة كذا حقق الزمان والمكان والحال من جميع وجوهه فسترى تلك الواقعة بعينها عند ذلك المجتهد فعينه قد رجع عن ذلك الحكم الى حكم آخر فانظر الرقيقة فتجدها

تهب على حسب الزمان أو الحال أو المكان ولهذا اختلفت معجزات الانبياء وكرامات الاولياء وخرق العوائد عند أربابها بالمكان والحال والزمان ثم انظروا وفقكم الله الى تلك الحقيقة التي هي على صورة جبريل التي بيدها ذلك اللوح هي الملقية لجبريل مايلقي على الرسل صلوات الله عليهم وجبريل هو على الحقيقة صورتها وانما عكسنا الامر لمعرفتكم بجبريل دون معرفتكم بها ولهذا ينقل عن بعض العارفين أنه يقول ينزل جبريل على قلوب الاولياء للاشتراك في الصورة والاحساس والتنزل ولكن ما أنصف ولا وفي صاحب هذا القول الحقائق كلها بله قولها من له مثل هذا المقام ثم ارفع بالنظر في هذه عن النظر لهذه الرقائق وانظر مراتب القوم فيها فتجد مرتبة الرسل من كونهم عارفين بأولياء لا من كونهم رسلا فوق المراتب البشرية كلها ثم ترى درجتهم من ذلك المقام الى ذلك اللوح الى القبول الى النزول بالحكم فتخلع عليهم خلع الرسالة عندهذا اللوح فينزلون بها فهم من كونهم أولياء عارفين أرفع من كونهم رسلا فان الولاية والمعرفة تحضرهم في بساط المشاهدة في الحضرة المقدسة والرسالة تنزلهم الى العالم الاضيئ ومشاهدة الاضداد ومكابدة الاسماء الالهية القائمة بالجبايرة فلا شيء أشد عليهم من مقارعة الاسماء بالاسماء ولهذا كان يقول صلوات الله عليه وسلامه بعد استعاذته من الافعال والاحوال وأعوذ بك منك لشدة سلطان هذا المقام فاذا شهدتم هذا يا اخواننا فانظروا الى حفظ وروثة:

الانبياء وقوله تعالى ( ان الارض يرثها عبادي الصالحون ) فلهم الحكم  
 فيها واذا سمعتم لفظة من عارف مبهمه وهو أن يقول الولاية هي النبوة  
 الكبرى أو الولي العارف مرتبته فوق مرتبة الرسول فاعلموا ان  
 الاعتبار بالشخص من حيث ماهو انسان فلا فضل ولا شرف في المجلس  
 بالحكم الذاتي وانما يقع التفاضل بالراتب فالانبياء صلوات الله عليهم  
 ما فضلوا الخلق الا بالراتب فالنبي صلى الله عليه وسلم له مرتبة الولاية  
 والمعرفة والرسالة ومرتبة الولاية والمعرفة دائمة الوجود ومرتبة  
 الرسالة منقطعة قائما تنقطع بالتبليغ والتفصيل وللدائم الباقي والولي  
 العارف مقيم عنده والرسول خارج وحالة الاقامة أعلى من حالة الخروج  
 فهو صلى الله عليه وسلم من كونه ولياً عارفاً أعلى وأشرف من كونه  
 رسولا وهو الشخص بعينه واختلفت مراتبه لان الولي أرفع من  
 الرسول نموذ بالله من الخذلان فعلى هذا الحد يقولها أصحاب الكشف  
 والوجود اذا لا اعتبار عندنا الا للمقامات ولا تشكلم الا فيها لاني الاشخاص  
 قد يكون بعض الاوقات غيبة والكلام على المقامات والاحوال من  
 صفات الرجال ولنا في كل حظ شرب معلوم ورزق مقسوم قاجهدهوا  
 وفقكم الله في نيل هذا المقام وقد نهىكم عليه وأظهرت لكم سبيله  
 ولصبت أعلامه وأقت لكم معاذير علماء الرسوم في أحكامهم ومن أين  
 مأخذهم فلا تظنوا عليهم ولا تقاطعوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا وكونوا  
 عباد الله اخوانا واشتغلوا بأنفسكم عن ما هم عليه حتى يأتي أمره

والله تعالى فعند ذلك يقف العارف به عند حده والله المرشد لأرب  
 غيره انتهى بعض الغرض من هذا الكتاب وبيان هذه المقام وكنت  
 حاراً أت أحد من أصحابنا نب عليه ولا ندب اليه بالمتع من ذلك  
 أكثرهم لعدم الذوق فبقيت به وحيداً وبين أقراني فريداً لا أستطيع  
 أقفوه به من أجل متكرره الى أن وقعت لأبي عبد الرحمن السلمي  
 رحمه الله في بعض كتبه عليه نصاً وسماه مقام القرية فسررت بالمساعد  
 الموافق والحمد لله ثم الكتاب علي قدر الوقت لاعلى قدر الوارد والحمد  
 لله على كل حال وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامى وعلى آله وصحبه  
 وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين

تمت رسالة القرية وفك الكره ويلها كتاب الحجب

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي حببنا به عن غيره اذ لا يعرف له كنه بدأ نوراً واستتر عن الابصار بنوره وظهر فاحتجب عن الابصار بظهوره فاندرج النور وبطن الظهور فلا يقع بصر الا عليه ولا يخرج خارج الا منه ولا ينتهي قاصد الا اليه فيا أولى الابواب ابن القيسية والحجاب [ شعر ]

ومن عجب أني أحزن اليهم وأسأل شوقاً عنهم وهم مي  
ثقبكهم عيني وهم في سوادها ويشكو النوى قلبي وهم بين أضلئ  
من كانت عينه حجاباً عليه فلا حجاب ولا محجوب ومن كانت هباته  
لا تتعدى يده فلا واهب ولا موهوب يتصل العالم من يد الى يد وما  
لواحد من الواحد بد (أما بعد) فان من استوهب من الواهب وهب  
على كل حال ومن استوهب غيره فهو مستوهب بحاله فإياه أسأل واليه  
ألتضرع وارغب في الامداد والافراد فأنا المحتاج وهو الجواد لا اله الا  
هو رب الاساقط والاعالي ومشهود الاباعد والاداني الوهاب سيد الوجود  
المطلق محمد صلى الله عليه وسلم فكان له به الخلق الحق فله الخلق وله  
التخلق وله العلم والعين وله معهما مقام التحقيق داعية اعلم انه لولا



الحبة ما صح طلب شيء أبدا ولا وجود شيء وهذا سر فأحييت أن  
أعرف ولا كانت حركة من شيء الى شيء فالحبة أصل في باب وجود  
الاعيان وفي باب مراتبها ومقاماتها وقد تخيل أيضاً ان الخوف يوجب  
بعض ما ذكرناه فيجعله أصلاً ثانياً لما يوجب من الافعال وليس كذلك  
وانما اندرج في الخوف حب النجاة فلولا الحب في النجاة ما صحت  
الحركة من الخائف اذ لا غير الخوف فتخيل ان الحركة خوفاً وهي حية  
ألا ترى الى من طلب ما جرت به العادة أن ينفر منه وهو العذاب فقال  
أريدك لا أريدك للتواب ولكنني أريدك للعقاب

وكل ما ربي قد نلت منها سوي ملذوذ وجدي بالعذاب

هو الالم فان اللذة تضاده وانما طلب سبب الالم ليكون عنه اللذة وهي  
خرق العادة وهو الذي أشير اليه اذا قيل ليس العجب من ورد في  
بستان وانما العجب من ورد في قعر النيران يشير الى من تقوى وجده  
بمحبوبه ودام نظره اليه والقرب منه فما زال قلبه يحترق باستيلاء نار  
الوجد عليه منعماً بنظر المحبوب اليه والى هذا المقام أشار القائل بقوله

معذب بنعم منعم بعذاب

وليس هذا من باب الحقائق وانما هذا من سكر الاحوال فلا  
يفرق بين أسباب النعم والعذاب وقد كان الحلاج على جلالة قدره  
ودعواه العزيمية في استيلاء الحق عليه وفناءه فيه يقول

ما زجت روحيك روحي في دنوي وبصادي

وكما أنت كما أنك اني ومهادي

وشبه هذا ما اشتهر به واشهر عنه أحسن بالالم عند وقوع البلاء وعند  
ما أحسن بتغير بشرته لطلع وجهه بدمه غيرته منه على المقام من وقوع  
العلامة فيه فان حاله في ذلك الوقت يعطى ذلك وهو الفائل أي الحلاج

ما قد لي عضو ولا منفصل الا وفيه لكم ذكر

وحرمه الود الذي لم يزل يطمع في افساده الدهر

ما حل بي عند نزول البلاء بأس ولا مسنى الضر

وقال أيضا وهو مما يدل على احساسه بذلك

فلما دنت الكاسات دعى بالنطح والسيف

كدامن يشرب الراحا ت مع التين في الصيف

فجعله ثبنا وحسب العارف بالمقامات من هذا الرجل ما قال والحاصل

من أمره انه كان صاحب ادلال لاصاحب سكر قال المؤلف واذا كانت

الحب هو أعلى المقامات والاحوال وأصلها والساري فيها وكل ماسوا

فرع عنه فالاولى أن ترد اليه جميع المقامات والاحوال وما يفيدك أن

الامر الجامع والاصل الكلي كونه مقام أصل الوجود وسيبه ومبدأ

العلم وعمده وهو محمد صلى الله عليه وسلم فلتخذه الله حبيباً حين اتخذه

غيره خليلاً ونحياً وصفيّاً وقد قال عليه الصلاة والسلام أوتيت جوامع

الكلم فمن حقيقة هذا السيد صلوات الله وسلامه عليه قرعت الحقائق

علوا وسفلا

وما على الله بمستكر أن يجمع العالم في واحد  
فأعطي الله عز وجل أحد المقامات وهو المحبة أحد الموجودات وهو  
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وبالحب كان الوجود المحدث وقد ورد  
في الكتب المنزلة قال الله تعالى كنت كنزاً لا أعرف فأحييت أن  
أعرف خلقت خلقاً وتحييت إليهم بالنعم حتى عرفوني فقد جاء بأحييت  
وتحييت فإذا تحققت أن المحبة هي الأصل وأنها على ما يوهب من الجلاء  
فلا يؤيسنك علوها عن طلبها وقد قيل

إن القناعة التي شأهت رفعتها تنمو وتنبث أنبوا فأنبوا  
هذا وإن اختص بها سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فما اختص إلا  
بالكمال فيها ولكل موجود منها شرب لكن يتفاضل المشارب  
ومع أنها أعلى المقامات والموقوف معها حجاب عن المحبوب فأظنك  
بما يتفرع منها ولما كان الأمر على الترقى والتداني إلى مقام التدلي والتلقي  
لا بد أن يكون الأعلى حجاباً عن الأنزل إذا كنت متديلاً ولا بد أن  
يكون الأنزل حجاباً عن الأعلى إذا كنت متدانياً لكن الصاعده  
محكوم عليه والمتدلي حاكم والكل في الحجاب ومقام لا حجاب حجاب  
﴿فصل﴾ منهم اعل أيها الحب كاشاً من كان أن الحجب التي ينك  
وبين محبوبك كاشاً من كان ليست سبياً سوى وقوفك مع الأشياء  
ضعف الإدراك وهو عدم النفوذ وهو المعبر عنه بالحجاب وهو لعدم  
والعدم لاشئ ولا حجاب ولو كانت الحجب محيطة لكان من احتجب

عنك احتجبت عنه والعرف ما ذكره الا من كان الحق سمعه وبصره  
وهو الذي يعرف ما يعبر عنه بالحجب واعلم أنك اذا تفرغت له  
بالكلية فبالضرورة تعقف وذلك الوقوف هو الحجاب فتخيل أن  
الوقوف معه حجبك وليس كذلك والوقوف مع الخلق حجابك عن  
الحق والوقوف مع الحق حجابك مع الخلق وهذا من باب التوسع  
والايناس كما ورد في الكتاب والسنة من ذكر الحجب التوراتية  
والظلمانية وعلى هذا التوسع بنيت الحجب حجاب العلم وهو أول  
الحجب الشريفة وهو حجاب عين العين والعين حجاب عن العلم الثاني  
وهو الحق وحقه ماوجه له المعلوم وقد يعلم ذلك قبل العين فيصير  
أيضا هذا العلم الثاني حجاب عن العين وهذه الثلاث مراتب لا تكون  
الا اذا كان المعلوم كونا من الاكوان وأما الذات المقصودة فليس الا  
العلم الاول والعين لانه مستحيل أن يقال عليها العالم قسمين وأن يكون  
منا منه اليه بآثار مختلفة

يكون معي ويدعوني اليه فتركه وآتية عجيبا

وانظر حين يدعوني اليه فنشهد فيه ترتيبا عجيبا

فعرفتنا بوجود الكعبة مثلا علم ومشاهدتها عين ومعرفة ما وضعت  
له حق وهو العلم الثاني وهذا المتداول في السنة القوم من علم اليقين  
وعينه وحقه (حجاب الحجب) اعلم أن الحب حجاب في نفسه فانه يطالبك  
بالفناء والبقاء وهما ضدان من أحكام الحب لانه يطالبك بطلب المشاهدة

هو اليت فيفتيك عنك ويطلبك باسمك الامر فييتيك معك وان  
 آثرت اسمك الامر آثرت المحبوب على نفسك وان آثرت المشاهدة فانت  
 حتى حفظ نفسك مؤثر لها على حفظ المحبوب فالحب يطلبك بحب الوصل  
 كما يطلبك بحب الفراق اذا كان الفراق محبوب محبوبك وقد قيل  
 وكل ما يقبل المحبوب محبوب وقال آخر

تعتقت فيه كل شيء يوده من المجر حتى صرت أعشق حجرة  
 وان كنا نعلم أن حب الوصلة في الحب ذاتي وحب الفارقة في الحب  
 صرحتي غير ذاتي ولكن لا بد من حبه فاذا أحب الفارقة التي هي محبوب  
 محبوبه فقد فعل ما لا تقتضيه المحبة فالحاصل من هذا أن المحب هالك  
 محجوج لاحبة له فانه حصل في مقام تناقض الاحكام وأما قول من قال  
 أريد وصاله ويريد هجرى فأتى ما أريد لما يريد

مخلص بكال ولا تمام في المحبة فانه قال بالترك لا بالمحبة بخلاف قول الآخر  
 أهوى هواه وأخشى من تعبه وكل شيء من المحبوب محبوب  
 حتى موقف الاحتمال والآخر أتم في الشيء في هوى المحبوب  
 الا أنه أتم في المحبة وتخلص الأمر عندي أن يحب حب الحبيب لا  
 يفراق مثل الراضى بقضاء الله تعالى وقدره فاذا قضى بالكفر فهو  
 يرضى بالقضاء لا بالمقضى فان المقضى هو الكفر وكذلك قضاء المحبوب  
 يفراق ما هو عين الفراق تحب المحب انما يتعلق بإرادة المحبوب الفارقة  
 لا بالفارقة فانما يتعلق بهذا الباب قول مجنون بنى عامر حين ضمت له ليلي  
 (٣٣ - رسائل)

الى صدرها فظفر اليها وقال اليك عنى فان حبك شغلنى غنك ففقدت  
فناء فى الحب ويسى شهوة الحب وصاحبها ملئت فى اتصال دأبهم وقد  
قيل فى المعنى

ولما رأيت الحب يعظم قدره وما لى بها حتى المات تقاضى  
تمسكت حب الحب عمرى ولم أقل كفاى الذى قد نلت منه كفاى  
ولا يتصور فى هذا المقام عجز لان الصورة الروحانية المعنوية التى مسكتها  
الحب فى نفسه من مشاهدة محبوبه فانه عنده وليس لها وجد الا فيه  
ولهذا قيل

ما لجنون عامر من هواه غير شكوى البعاد والاعتزابه  
وأنا ضده وان حبيبي فى فؤادى فلم أزل فى اقتزابه  
خبيبي منى وفى وعندي فلما ذا أقول ما بى ما بى  
والحب لا يقيد من مشاهدة هذا المثال الحاصل عنده لقوة سلطانه عليه  
ونخوته به فاذا قبل المحب من خارج عن المحبوب طلب البعد عنه  
لا الطف منه فى عينه للمناسبة فان المحب روحاني معنوي والمثال كقوله  
فكانه للمناسبة أتم ورؤية الذات المفارقة تقع بعدها الفرقه من كونه  
الاحوال فيتوهم مثل قيس هذا الفراق يخاف من الالم بعد التوهم  
فوقع النفور منه للصورة الخارجة لان الاجنبية مصاحبة لها وطبقه  
الصورة الغريبة اكتفى والجاذب والقربى مقدم على الجار الجنب وحقه  
ويمز واجده ولا سيما فى طريق الله تعالى ولو وجد القاطنون

بالمشاهدة والسماع الذين هم ضالة الصوفية هذا الامر ما طلبوا شاهدا  
ولا سمعا أبدا لانهم في مقام فوقه ولهذا لم يحىء بالشاهد ولا بالسماع  
كتاب ولا سنة ولا جملة طريقا ولا قرينة وكان من المباحات ألا  
بالمشاهدة فانه الى المحذور أقرب منه الى المباح وما يؤيد ما قلنا كون  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أحب السماع قط ولا استدله ولا تعلق  
لله به خاطر أصلا وهو صلى الله عليه وسلم الجامع للمعلومات كلها حتى  
قال للمرأة التي نذرت أن تضرب بين يديه بالدف ان كنت نذرت والا  
فلا وكل حديث روى عنه صلى الله عليه وسلم في باب قيامه في السماع  
بأمثاله مستفعل استفعله من لا خلاق له ليتمكن بذلك من شهوته  
وأكثر شيوخ هذه الطريقة في محل الضعف عن هذا الادراك بل هو  
من قوة النبوة والارث الالهى الصحيح وكذلك حب العبد ربه بهذه  
المنزلة التي تقدمت فان الفرق لا يتصور فيه فان به وفيه ومنه واليه  
هو فلا فراق كان ينبغي أن يعرف أى ذات شاهد حتى يفرق بين  
الذات الحقيقية التي هي الغيب وبين الصورة المجازية التي هي عبارة عن  
الصورة وفيها يقع التحول والبدل فتى ماطلع المحب ما عنده فيه فذلك  
المشاهدة ومتى ماطلع لم يكن عنده فذلك الرؤية والتعجب بها أتم فاحذر  
أن تطلبه بما يشهد له به وأطلبه من غير ما يشهد له به لكن ما يعرف  
تخسه به والله الموفق وهو حسبنا

﴿ حجاب الخلوة ﴾

الخلوة حجاب عن تحلى الغريب الاعم والجلوة حجاب عن التحلى  
 القريب الاخص والواقف مع كل واحد منهما محجوب وقد ضمنهما  
 قائل فقال وان كان لا يدري ما قال

الى الخلوات نأنس فيك نغشى كما أنس الوحيد الى الجميع  
 قالوا احد يطلبه في الخلوة حين يفقده في الملاء والآخر يطلبه في الملاء  
 حين يفقده في الخلوة وهو يتقيد لها وقد شهدا على أنفسهما بعدم  
 للمعرفة وقد قالت الطائفة رضى الله عنهم من وجد الانس به في الخلوة  
 وقد ذلك الانس به في الملاء فانه انما كان بالخلوة لابه وكذلك بالعكس  
 ولكن الانس بالخلوة أعلى لانها الحجاب الاقرب والمقام الاسم  
 والحال الارضى

### ﴿حجاب السر﴾

طلب الانصاف من الاوصاف الملامية حجاب عن التحقيقات  
 الجلية كما كان محمد صلى الله عليه وسلم الذي كان من ربه من القرب  
 بادنى من قاب قوسين فاصبح وليس عليه أثر من ذلك لانه ورد عليه  
 تأمر لم يكن في فطرته ولهذا كذبه قومه وفي هذا المعنى قاب القاتل  
 فطرت على هواك فصنت وجدى كاني قد فطرت على جفاكا  
 فان غيره صلى الله عليه وسلم لما ورد على الامر الغريب ورد عليه أثر  
 خيه فكان يتبرقع فيما حكى عنه من النور الذي على وجهه فكان يأخذ  
 بإبصار الناظرين



## ﴿ حجاب المصحو ﴾

المصحو حجاب عن الفناء فيه فانه يعطي المعرفة والمعرفة تعطى  
 الادب والادب يقتضى الحكمة والحكمة لا تقدم بصاحبها على شيء لم  
 يتباغ وقتها كما قيل

فقدت أرقب بالفناء كراكب هرف المحل فبات خلف المنزل  
 ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يلقى إليك وحيه وجه صاحب هذا  
 المقام لا يحجب نداءه مالا يقتضيه معرفته لانه صاح فيفوته نداء كثير

## ﴿ حجاب الوجدانية ﴾

حجاب عن نفسه في الاسماء التي له في المراتب كالاثنين والثلاثة  
 في أسماء الواحد لان المصدر واحد والمضروب في نفسه لا يصدر عنه  
 سوى نفسه وان كان كثيرا فهو يظهر في آحاد نفسه والعاد ناظر الى  
 الآحاد فالواحد كله مبنى على الوجدانية وقد قيل  
 وفي كل شيء له آية تدل على أنه واحد

ولا يقر بالوجدانية الا الواحد فلو لا ما هو كل شيء واحد ما يصح أن  
 يدل على الواحد ولا أن يعرف الواحد ولا أن يقر بالوجدانية لان  
 كل شيء إنما عينه من نفسه لا من غيره ولهذا معنى الفتح عندنا أن  
 يكشف لك عنك فتعابن كل شيء فيك فلو لا ما هو عندك ما عاينته اذا  
 كشف لك عنك حتى اذا فرغ عن قلوبهم وتأمل في قولنا إنما تعرف  
 كل شيء من نفسك فقيه سيرا الى البحث عنه في العلم بالعلم

## ﴿ حجاب الاتحاد ﴾

الاتحاد علوه في التوحيد والتوحيد معرفة الواحد والواحد  
 فالإتحاد حجاب عن الحقيقة والصواب فإنه يدعي فناء ما ليس بفناء وعدمه  
 ما هو موجود لأن تصير ذاتين ذاتا واحدة هذا جهل إنما هو استهلاك  
 في عين الحقيقة فينفى ما لم يكن كما قال العارف فإذا شهدوا عين الحقيقة  
 اضمحلت فيها أحوال السائرين حتى ينفى من لم يكن ويبقى من لم يزل  
 فلهجت به ولم تكن أنت هناك كما قيل

ظهرت لمن أبقيت بعد فناءه فكان بلا كون لأمك كنته

وسئل الجنيد رحمه الله عن التوحيد فقال سمعت قائلا يقول

وغني مني قلبي ففنت كما غني وكناحيما كانوا وكانوا حينما كنا

فأجاب بالناوبة والاتحاد عند أهله وليس بحقيقة في الحقيقة والتوحيد  
 إنشاء العدد من الواحد كالواحد إلى الواحد في ظهور الاثنين وزد  
 واحدا تكن الثلاثة وأن نفى الثلاثة وكذلك ما نفى من أسماء الأعداد  
 فبالواحد تظهر أعيان الأشياء وزواله تزول والاتحاد غيبوبة الواحد  
 بالواحد الذي به ظهر وقدوة فيه من حيث الواحد فليس العدد غير  
 الواحد ولا هو نفس الواحد وللإضافة أحكام هي المعلومات  
 المطلوبة بالبرهان وهو إثبات إضافة أو نفيها كاثبات القدم للبارئ تعالى  
 ونفيه عن العالم ونفي الحدوث عن البارئ تعالى وإثباته للعالم وهكذا كل  
 محمول على موضوع وأما المعلومات المفردات فعلمومة بالفطرة فإذا وقع

للتسؤال فيها فانما يقع من أجل الاصطلاح خاصة ولهذا يقتصر بالحدود  
للاظهار أمين قاعلم والله المرشد

﴿حجاب توحيد الافعال﴾

توحيد الافعال هو رد الافعال اليه خيرها وشرها قبيحها وحسها  
طاعتها ومعصيتها ايمانها وكفرها وعليها يتعلق الحمد والذم كما قبل  
أودع فؤادي حرقاً أودع ذاتك تؤذي فأنت في أصامي  
والزم سهام اللعظ أو كفها أنت بما ترمي مصاب ممي  
موقعها قلبه وأنت الذي مسكته في ذلك الموضع  
قال الله تعالى (وما رميت اذ رميت ولكن الله رمي) وقال (والله  
خالقكم وما تعملون) وقال (والله خالق كل شيء) وقال (لقد كفر  
الذين قالوا ان الله فقير ونحن أغنياء) والكسب لا أثر له اذ لا مؤثر الا  
الله تعالى وهذا التوحيد حجاب عن الادب الالهي

حجاب الحضور مع توحيد الافعال حضورك مع المعاني التي لها  
الار لكن أنت مع الواحد مع عدم اليقين وأنت مع الآخر مع عين  
اليقين فشغلك بالعلم في وقت العين اذا قبل

ومن عجب أي أحن اليهم وأسأل شوقاً عنهم وهم ممي  
وتيكيم عيني وهم في سوادها ويشكو النوى قلبي وهم بين أضلعي  
وكثير في الخلق من ينظر إليك وهو لا يراك وليس بينك وبينه حجاب  
سوي ما قام من الكفر بنفسه فلبصر في قبضة البصيرة مصروف الى

عالم الخيال والجراحة شاخت فيك وأنت لها كللآة ولكن صاحب  
هذا الحال في نظره إليك جمود

### ﴿ حجاب الشوق والاشتياق ﴾

أما الشوق والاشتياق فهو من أحكام المحبة والشوق محبوب القلب  
إلى غائب وهو حجاب في الحال عن مواقعة المحبوب في ذلك الوقت  
الفرق فالشائق غائب مفارق فإن قيل فلا معنى لشكوى الشوق يوحى  
إلى من لا يزول عن ألبان وقال الشائق رب ارنى أنظر إليك فشهد  
على نفسه بالحجاب في الوقت وأما الاشتياق فهو حجاب أيضاً فإنه  
للموصول ويعطى الوقوف مع ديمونه فيحرم لذة الوقت كما قيل  
تناسب لذة الوقت

الليل ان وصلت كالليل ان هجرت

أشكو من الطول ما أشكو من القصر

وقال آخر في معنى ذلك

فاشكو ان تأواشوقا إليهم وأبكي ان دنوا خوف الفراق

فهذا قد جمع حقيقة الشوق والاشتياق

### ﴿ حجاب المشاهدة ﴾

إذا ارتحل الشاهد من القلب مع وارداته وأيقن القلب بالفارقة  
يطرب من الالتفات إلى غيره ويهجرانه والمجالسة لم يقدر القلب قدومه  
علما نودى بالرحيل حاج الشوق وقامت به نيران القلب الوجد وظهور

منه الكمد وهو بكاء القلب ودمعة العين في المشاهدة كما قيل في المعنى  
 تنفست العداة وقد تولوا وعيسهم معارضة الطريق  
 فنادوا بالحريق ففاض دمي فنادوا بالحريق وبالطريق  
 والحسرة على مفارقة الشاهد دليل على الالتئاذبه في زمان كونه في  
 القلب الشاهد حجاب عن المشهود قائما يشهد يظهر بعد ردهم لتقصودهم  
 جمع المدة بخلاف المشهود وأنه لاحسرة في فراقه  
 ﴿حجاب حفظ الأدب﴾

حفظ الادب في انبساط حجاب عن الشهود فان القلب مصروف  
 يحفظ الادب وهو واجب ولهذا قيل اقعد على البساط واياك والانبساط  
 وقال العارف دخلت البساط فزلت فطردت فاذا رد صاحب الزلة  
 يعد التوبة الى البساط فانه لايجد تلك اللحظة التي كان يعرفها لأن  
 الكتابة عن المحو ليست كالكتابة على غير المحو فانها أصني وأخلص  
 وقال تعالى ( أم حسب الذين اجتروا السيئات أن نجعلهم كالذين  
 آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ) اشارة الى بقائهم معه  
 في بساط مشاهدته ساء ما يحكمون في التساوي بين الشخصين كما قبله  
 في المعنى

وكنيت اذا ما جئت أدنيت مجلسي ووجهك من ماء البشاشة يقطر  
 فمن لي بالمسين التي كنت مرة الى بها في سائف البحر تنظرو

﴿حجاب الهيبة﴾

المهية وصف للقلب يتمتع من الرؤية في بساط المشاهدة كما قيل  
في الشعر

اشتاقه فاذا بدا    أطرقت من اجلاله  
لاخيفة بل هية    وصيانة لجماله  
وأصد عنه تجلداً    وأروم طيف خياله

والجمال من الحضرة يمر في القلب المهية فان الجمال موهوب والجلال  
معظم مخوف بخلاف ما يعرفه أمتنا فان طرفي هذه المسئلة تليس من  
وجه الجلال الالهي الذي هو لا يمكن أن يرى الحق فيه فانهم يستقنون  
ان ذلك هو الجلال المتجلى لنا وليس كذلك ولكن الجلال جلال  
وهو الذي نرى الخلق فيه اذا قلنا رأيناه في مقام الجلال وأما قول  
هذا القائل وصيانة لجماله فهو قول الشبلي اني أغار على القديم أن يراه  
المحدث وقيل للآخر أتريد أن تراه فقال لا فقيس لم فقال أنزه ذلك  
الجمال عن نظر مثلي \* وأما قوله طيف خياله فانه أراد الشاهد فكفى

﴿ حجاب حفظ السر ﴾

حفظ السر حجاب فانه لا يكون الا مع المفارقة واما بحضرة  
الحجوب فلا يشغله بالمشاهدة ثم ان حفظ السر حجاب من مشاهدة  
الشاهد فانه اذا أذيع لا بداع الا للغير ومن معه مطرود عن باب الامانة  
كما قيل

وصنخبر عن سر ليلى رددته    بعباء من ليلي بغير يقين

يقولون خبرنا فانت أمينها وما أنا ان أخبرتهم بأمين

﴿ حجاب الرؤية ﴾

الرؤية حجاب عن المرائى وان كان للرؤية معنى لطيف يجده

الرائى كما قيل

ولكن للعيان لطيف معنى لذا سأل الماينة الكليم

ولكن العلم بالثنى اللطيف منه فى ذاته عند وقوع الادراك وهو بطلية

وأيا للعلم فلا تجد كذلك عنده فيكون رؤيته حجاب عليه كما قيل

ولما رأيت الحق كنت حجاباه على ان ادراك الحقيقة فى القرب

خير أن الرؤية العظمى بخلاف ما ذكرناه فان المرائى هنا ليس على صورة

العلم الاوجه ما فان المرائى ليس بمعلوم الماهية لكنه معلوم الوجود

والسبب وأما الوجد الحاصل للمعارفين هنا وهو المشاهد كما قيل

رأيت ربي بعين قلبي فقلت لاشك أنت أنت

أنت الذي حزت كل أين خفيت لا أين ثم أنت

وليس لا وهم فيك وهم فيعلم الوهم حيث أنت

فنى فنائى فنا فنائى وفي فنائى وجدت أنت

فلاشهاد ما حصل من المشاهدة وبه تقع الذة لا بالمشاهدة

﴿ حجاب الكون ﴾

الكون حجاب المشاهد له محبوب يتنى انه لم يوجد كما قيل

إذا ما بدا الكون الغريب لناظرى حننت الى الاوطان حين الركايب

لأن الكون غريب عن وطنه وهو المدم له بداية وهو في وطنه وهو  
العدم فان العدم له بداية وهو في وطنه الحقيقي والوجد له مستفاد بحكم  
البشر وهو أيضاً وطني الذي حننت لأني انما تمسكت بالخروج عن  
وطني الى الوجود لاري ما استندت منه الوجود فلما أوقفني مع شكلي  
وهو الكون فكأنني رأيت نفسي اذ لم أشاهد سوى صورة نفسي  
فذكرت وطني فحننت اليه وهو قوله (وقد خلقتك من قبل ولم تك  
شيئاً) والله المرشد

### ﴿حجاب السكون﴾

السكون وهو حجاب على التحقيق فمقتضيات العبودية من التقلب  
والتصريف كما قيل في ذلك

أوما رأيت الليث يألث غيله      كبرا وأوباش السباع تردد  
فان السكون ثبوت وليس للكون ثبوت حقيقي وانما هو مثبت وانه  
اللقى فاذا أثبت فكانه يشبهه وأن ينبغي له ذلك قال تعالى (وله ما سكن  
في الليل والنهار وهو السميع العليم) رأى ما ثبت من باب الإشارة  
الحركة للوجود ولها الدعوى والله أغنى الشركاء عن الشرك

### ﴿حجاب التلق﴾

التلق حجاب وهو سطوات الشوق على القلب بالهبوب الى المحبوب  
أو الاشتياق بالهبوب الى الدوام فصاحبه كما قيل  
لست أدري أظال ليلى أم لا      كيف يدري بذاك من يتلقى



## ﴿ حجاب الانبعاث ﴾

الانبعاث الى المشاهدة وهي حجاب عن الوجود قائم بثبت عنه  
 «السلوك أن الفتح لا يكون الا بالقرع فلماذا استعمل الطلب كما قيل  
 والنار في أحجارها مخبوءة لا تصطبى ما لم تثرها الازند

## ﴿ حجاب الفترة ﴾

الفترة حجاب عن الانتهاء الى المقصود ولا بد لكل من بدأ منها  
 عظاماً وأما فإن أريد نهض راحلاً نحو مقصوده وكان كقيل في المنع  
 وما كنت الا الشمس أخفى ضياءها كسوف عليها ثم زال كسوفها

## ﴿ حجاب صلصلة الجرس ﴾

صلصلة الجرس حجاب عن المناسبة الكلية وان الالم انما يكون  
 لعدم المناسبة لكن سلطان هذه الصلصلة قوى لا يدفعها شيء كقيل  
 واذا النية أنشبت أظفارها ألغيت كل تيممة لا تنفع

## ﴿ حجاب القرب ﴾

القرب حجاب عن الذات لأن فيه مشاهدة بقاء الزم ومن  
 يتقرب ربه فلا مشاهدة ولا معرفة بالذات كما قيل  
 وفي القرب تبعيد عن ادراك ذاته ومالي سوى الذات القريبة مطلب

## ﴿ حجاب الرجوع ﴾

الرجوع وهو حجاب فإن فيه مفارقة العين ومنهم من يتألم كافي  
 يزيد رجه الله حين حطلي بمحظوة من عنده فصعق فاذا النداء ودوا

على حبيبي فلا صبر له عني فإذا أجبر من هذه حاله على الرجوع  
فإن الطريق تبعد عايه كما قيل أنه أيضاً إذا أخذ في الرجوع إليه يقرب  
الطريق إليه كما قيل

أي الطريق قريب حين أسلكه إلى الحبيب بعيد حين أنصرف  
ومهم من لا يشتكي تألماً في رجوعه ولكنه في حجاب  
﴿حجاب تقارب الاوصاف﴾

تقارب الاوصاف من الاوصاف حجاب قريب فإن فيها مترقى على  
مترلة الاحبة ليعظم قلقه وهيجه كما قيل

وأبرح ما يكون الشوق يوماً إذا دنت الديار من الديار  
قلاليزال يقطع المنازل بسرعة حتى يحل منتهى هيئته فإن اعتنى به تكون  
تلك النهاية بداية لشيء هو أعلى قال الله تعالى (وقل رب زدني علماً)  
﴿حجاب المراسلة﴾

المراسلة حجاب التقرب وهو مخصوص بالرجال وهو من باب  
المحبة وإعراض الحبيب ليس عن عداوة فإن الحب يتمتع من ذلك قاله  
الله تعالى (ماودعك ربك وما قل) ولكن فيه استجلاب الاستعطاف  
وفيه الالتئاذ كما قيل

الحب فيه حلاوة ومهارة والحب فيه شقاوة ولعمري  
﴿حجاب التلوين﴾

التلوين حجاب عن الرسوخ فإنه يأتي بالثنى وتقبض فصاحبه

بين الحزن والفرح متردد وسيبه العرض كما قيل

فيوم علينا ويوم لنا ويوم نساء ويوم نسر

﴿ حجاب الرجوع من البسط ﴾

الرجوع من البسط الى منزل خرقه العوائد في المشاهدة من غير

حرمان بين وخسران مبين وأنه متى طلب الرجوع الى البساط وطرد

قلا يزال دمع العين قرح الفؤاد كما قيل

أنظعن عن جدثم نبكى عليه ما لذاك الى الفراق

وكما قال الآخر

تطوي الراحله عن حبيبك دائماً وتظل تبكيه بدمع ساجم

وتنام بعد فراقه في لذة ليس المحب عن الحبيب بنائم

كذبتك نفسك لست من أهل الهوى تشكو الفراق وأنت عين الظالم

هلا أقت به على جمر القضا وقلبت وجد الحسام الصارم

هذا جزا من آثر الاين على العين ومن سادى بين الملكية والجلادية وهذه

حالة تطلبها الاعيان من العارفين فن أجابهم اليها كانت هذه حاله

ومن أتى لم يزل متمكنا مقربا ولا خفاء بان هذا الحجاب عظيم

وعذاب أليم

﴿ حجاب من ذكر نفسه ﴾

من ذكر نفسه بمقامه الذى تقتضيه المحبة وهو محب فهو مدح

قال المأمون رحمه الله فى المعنى

أنا اللأمون والملك الهام خليلي أتي بحبك مستهام  
أرضي أن أموت عليك وجدا ويبقى الناس هملا بلا امام  
واذا كانت الحجة تقتضى تعظيم الحبوب وفناءك عن نفسك وتديرك  
فكيف يتمكن لك ذكر نفسك بالتعظيم وقد قيل • ولا خير في حب  
يدبر بالعقل • والحب منطوق ولا ناطق والمنظوم محكوم وفي قبضة نطقه  
والقائض عليه حبه فكيف يتصور أن يذكر نفسه

﴿ حجاب كتمان الحجة ﴾

كتمان الحجة حجاب قائم دليل على عدم استحكام سلطانها بل  
لا يصح كتمان الحجة أصلا فان سلطان الحجة أقوى من كل سلطان كما  
قال الخليفة مروان الرشيد

ملك الثلاث الآلات عنائي وحلن من قلبي بكل مكان  
مالي تطاوعني البرية ككلمها وأطيعن وهن في عصياني  
ماذا لا ان سلطان الهوي وبه قوين أعز من سلطاني  
ولا يصح كتمان الحجة فان لسانها لسان حال ليس لسان مقال كما قيل  
من كان يزعم أن سيكنتم حبه حتى يشكك فيه فهو كذوب  
الحب أغلب للفؤاد يقهره من أن يرى للستر فيه نصيب  
• واذا بدا سرا لليب قائم لم يبد الا والفتى مغلوب •  
اني لأحسد ذا الهوى مستحفظا لم تنهه أعين وقلوب •

هوأما الكتمان المذكور عند أصحابنا فهو أن لا ينطق باسم محبوبه لسان

واحد واليه اشار القائل حيث قال

باح مجنون عامر بهواه      وكنت الهوى فت بوجدي  
فاذا كان في القيامة نودي      من قتل الهوى تقدمت وحدي  
فان كان الحبيب المحبوب محصورا فقد بكم الاسم من أجل الرشاة لانه يومدي  
نالى الفراق وان كان غير محصور فتركه الاسم احتراما كما قيل في ذلك  
عليه الجسم قد هجر المتاما      لصاحب خيفة الواشين لاما  
يهم بروح قدس لابساما      اذا ما أبصر الشكري تسامي  
يقول أنا القاتل بغير سهم      وذاني كلها ملئت سهام  
كنت اسم الحبيب على منى      وراعيت المودة والنداما  
ولم أخف اسمه حذرا عليه      ولكنى ابتغيت الاحتراما  
والجامع لباب الكتمان ان صاحبه ذو عقل ونظر فهذا ناقص عن  
درجة الحب كما قيل (ولا خير في حب يدبر بالعقل) وقال آخر  
الحب ملاك النفوس من العقول والكتمان حجاب

\*(حجاب الملل)\*

وذلك ان كل أحد انما يراك من حيث هو لامن حيث أنت ومن  
رآك من حيث هو قائما رأى نفسه ولقد كنت يوما بمدينة قرطبة وأنا  
ماش الى صلاة الجمعة ومعي جماعة من اخواني وذلك في أيام جاهليتي  
وفي الجماعة شخص من أخص ما عندنا وكان متها بسلام حسن الوجه  
وكان في ذلك اليوم محبوبه قابضا بشمالى فررنا ببعض اخواننا فسلم

علينا ونظر الى الحب ومحبه فقال لله حب ان محبوبك لكره المنظر  
وما أعجيبك منه فأنشد في الحين بيتين فلا أدري أتمثل بهما أم أرتجلهما وحيه  
رأى وجهه من أهوى عذولي فقال لي أجلك من وجه أراه كرميه  
فقلت له وجه الحبيب مرآة وأنت ترى تمثال وجهك فيها  
فتأمل ما أوامأت اليه في سياق هذه الحكاية

\*(حجاب الروح القدس)\*

الروح القدس من الانسان مطلوب يناقض مطلب الطبع فالتف  
النفس الطبيعية أقوى حكما في الانسان من روحه القدسي كما قيل  
وما ينفع الاصل من هاشم اذا كانت النفس من بابه  
فلو أن الروح لا تسي في رد الطبع اليه لاستراح النفس وكانت  
تفتتح لها وجود الحق منها فان لما اليه وهو الذي يعتمد عليه عند  
الاضطرار ولولا ذلك ما زالت على التوحيد كما قيل في المعنى  
وفي كل شيء له آية تدل على أنه واحد

فطلب الروح للنفس من مقامه حجاب عظيم يعسر رفعه الا من قووه  
الله تعالى بصيرته بنور النبوة العامة والخاصة

\*(حجاب العارف المردود)\*

العارف المردود الى عالم الضيق والحس متألم بطرق ولوساته ثقالة  
ولولا الضرورة لم آت وعند الضرورة آت وذلك مقامات الاضداد في  
عدم احترام الحضرة مع علمك بما ينبغي لها عند العارفين وفي هذا المقام

قال صلى الله عليه وسلم ما ابتلى أحد من الأنبياء بمثل ما ابتليت به وعند غضب موسى عليه السلام ألقى الألواح ومنها دعى نوح عليه السلام على قومه وهو حجاب اليد الإلهية المتصرف في قوله (وما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها)

### • (حجاب المخالفة) •

المخالفة حجاب قائم من أحكام المحبة وهي تناقض المحبة كما قيل  
 تعمى الآلة وأنت تظهر حبه      هذا محال في القياس شنيع  
 لو كان حبك صادقا لاطعته      ان المحب لمن يحب مطيع  
 وكما قال الآخر في هذا المعنى

أريد وصاله ويريد هجرى      فترك ما أريد لما يريد  
 فهاتان حالتان متناقضتان في المحبة يهلك المحب بينهما فان المحب يطلب  
 الاتصال بالمحبيب والاتحاد به ويطلب موافقة المحبوب فيما يريد منه  
 فان وافقه هنا لم يطلب الوصال وإنه لو طلب الوصال لم يرد ما يود  
 المحبوب فهو مغلوب بحجوج

تم كتاب الحجب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على من  
 لا نبي بعده وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين

• تمت الرسالة الثالثة وهي كتاب الحجب ويلها الرسالة الرابعة وهي  
 كتاب شق الجيب •

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين  
اعلم وفقك الله تعالى أن هذه الرسالة فريدة وقتها وهي من العلوم  
التي يجب سترها ولا يجوز كشفها إلا لأربابها وإلى ذلك أشار من قال  
جثمانى لتعلمنا سر سعدى تجدانى بسر سعدى شحيحا  
فهذه الاسرار أجرى الله العادة عند أهل الطريق أن لا تأمن أحداً  
على كلامنا ولذلك قال أبو يزيد رضى الله عنه لا يؤمن على سر من  
أسرار الله تعالى وهي من العلوم التي أشار إليها على بن أبي طالب رضى  
الله عنه وضرب صدره بيده وقال إن هنا علوماً جمة لو وجدت لها حاية  
وقول أبي هريرة رضى الله عنه لقطعتم منى هذا البلعوم وإليه أشار  
النبي صلى الله عليه وسلم بقوله إن من العلم كهيئة المكتوبة لا يعلمه إلا  
العاللون بالله وهذا العلم نتيجة التقوى في قوله تعالى (واتقوا الله ويعلمكم  
الله) ومثل هؤلاء غاروا عليها وحجبوها وصانوها فليس كل من سلك  
وصل ولا كل من وصل حصل ولا كل من حصل فصله ولا كل من  
فصله وصل ولا كل من وصل أوصل ولكل علم رجال ولكل مقام  
مقال

﴿فصل﴾ اعلم أن هذه العلوم ليست مما يدرك بالتحلل والتي



ولا وصلها الرجال بالهويثا والقصور بل والله جدوا واجتهدوا لم يفتروا  
 شهرا ولا ناموا ليلا ولا سحبا اذبالا آذانهم مصمتة وألسنتهم صامتة  
 واعتزال دائم وفهم حاضر ملازم رداؤهم الحياء والسكينة والوقار ومبزههم  
 في حضرة الاسرار هذه حالتهم آناه الليل وأطراف النهار ولا سبيل أن  
 يعقف على هذه الاشارات الا أوليها وهي أمانة بيدك يا من حصلت بيده  
 فان كان من أهلها حصل له مراده وان كان من غير أهلها فليبحث عن  
 أوليها فان الله تعالى يقول ( ان الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات الى  
 أهلها ) وكل شيء لم تفهمه ولم يبلغه علمك ولم يتصرف فيه عقلك فهو  
 أمانة بيدك والله تعالى يكرمك بنور البصائر ويصالح السرائر ويصفي  
 الضمائر ويلحق الاماء بالحرائر انه الملى بذلك والقادر عليه

﴿ فصل ﴾ قال السالك أشهدني الحق الانهار وقال لي تأمل  
 وقوعها فرأيتها تقع في أربعة أبحر الواحد يرمي في بحر الارواح والثاني  
 يرمي في بحر الخطاب والنهر الثالث يرمي في بحر الشكر والنهر الرابع  
 يرمي في بحر الحب ويتفرع من هذه الانهار الاربعة ويتفرع من ذلك  
 البحر المحيط ثم ترجع اليه من بعد الامتزاج بهذه الابحار الاربعة  
 فقال لي هذا البحر المحيط بحرى لكن اذعت السواحل انه لها فن  
 رأى البحر المحيط قبل الابحار والانهار ثم لا بحر فذلك صديق ومن  
 شاهده دفعة واحدة فذلك شهيد ومن شاهد الانهار ثم الابحار فذلك  
 صاحب دليل ومن شاهد الابحار ثم الانهار ثم البحر فذلك صاحب

آفات لكنه ناج ثم قال لي من كان من أهل عنايتي نشأت له مركبة  
نجري به في الأنهار حتى قطعها فإذا رميت به في البحر جري فيها حتى  
يقتل إلى البحر المحيط فإذا انتهى إليه علم الحقائق وكشف الأسرار  
والى هذا البحر ينتهي المقربون ثم قال فالتؤمن به صدقه وانصرف  
والعالم قام له البرهان فافر بصدقه واعترف والجاهل نظريه وانحرف  
والشاك تحير فتوقف والظان تخيل وما عرف والناظر تطلع وتشوف  
والقلد مع كل صنف تصرف

﴿فصل﴾ قال السالك فلقيت بالجدول الممين وينبوع أرين في  
روحاني الذات فقلت أين تريد قال أرسلت إلى المشرقين إلى مطلع  
النيرين إلى موضع القدمين ثم أثنى وحبرني

فلا تنظر بطرفك نحو جسمي وعدت عن التمس بالمعاني  
وغص في بحر ذات الذات تبصر عجائب ما تبدت للعيان  
وأسرار ثرائم مبهمة مسترة بأرواح المعاني  
فمن فهم الإشارة فليصنها والاسوف تحتل بالأسان  
ثم قال ما يعرف كلامي إلا من رقي مقامي قلت أين تريد قال أريد مدينة  
الرسول في طلب المقام الأزهر والكبريت الأحمر فقلت له يا طالب متي  
أما سمعت قولي

يا طالباً لطريق السر يقصده

أرجع وراك ففبك السر والسكن

ثم قلت بينك وبين المطلوب أيها السر اللطيف ثلاث حجب من لطيف  
وكشيف فاصعب الرقاق وجب الآفاق واعمل الركاب واقطع اليباب  
وامتط اليعملات وسر بشاط الذاريات واركب البحار واخترق الحجب  
والاستار في طلب هذا السر الشريف واعلم أن الاسم يدل على  
الشمسي والكل فيك فاقنع بما بكفيك وامسك عما لا يعينك ثم أُنشد  
بعد ما أرشد

انظر الحكمة مجهولة غطي عليها شفعا السائر  
وأظهر الحكمة منشورة العلم الثابت والدائر  
صلى عليه من واحد نور على أرواحنا باهر  
ما أشرق البدر وشمس الضحي وانظم الأول والآخر

﴿ فصل ﴾ قال السالك فينا أنا نائم وسر وجودي منهجده قائم  
جاءني رسول التوفيق يهديني الى سواء الطريق ومعهم براق الاخلاص  
عليه لبد الفوز ولجام الاخلاص فكشف عن محلي ثم رجع بي في  
حفات الصفاء في الهواء فسقط عن منكبى رداء الهوى وأثبت بالخر  
واللين فشربت ميراث تمام اللين وترك الخمر حزنا أن أكتشف السر  
بالسكر فيضل من يقفوا أرى ولو أثبت بالماء بدلها لشربت الماء فانه  
خلاصة التمكن في قوله تعالى ( وما أرسلناك الا رحمة للعالمين ) وأما  
هو كان الشرب علما ما اتخذ أحد الشريعة قبلا لسر خفي في النحل فيه  
هلاك القلوب بالحل قال السالك فارتفعت الهمة لطلبه وبادرت لاختراق

حجبه فالطيّات للطيّين والطيّيون للطيّيات اليكوما ساعدكم السعد  
حققة راحة وحالة مباركة صالحة فرآه خلا وفقده ثم قام عجلاً  
وأند مرّجلاً

فرست لكم غصن الاماني يانعا واني لجان بعده ثمر الغرس  
وتمت وما نامت جفوني غدية وتنت بلائيه عن الجن والانس  
فيا نفس هذا الحق لاح وجوده فاياك والانكار يا نفس يا نفس  
العزم العزم وأسأل الله العون مادمت مديرا لكون فطال والله ما أنهكتني  
المشقة وقطع بي بعد الشقة وهذه وصيتي فاعلم ذلك بها على الطريق  
الارفق فالزم والسر الذي في زمزم هو لما شرب له فالزم ( قال ) السالك  
كان ما كان فهو مصروف اليكم وانما اعمالكم ترد عليكم ان خير نخير  
وان شر فشر فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة  
شراً يره ثم قال هيهات أين الكرم من الايثار الكرم سيادة والايتار  
عبادة الكرم مع الرياسة والايتار مع الخصاصه ثم قال يا بني اقصد باب  
مولاك الى ما اليه ناداك حبك ومولاك فقلت يا سيدنا هل تعرف لهذا  
الباب مفتاح قال أي والعلم الفتح

رأيت البيت مقفولا لسر السر قد ملكا

سألت الله يفتححه قال بمن قلت بك

قلت ناولتيه قال من حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه قلت له  
قد عزمت حقيقة ما كان فزدني في نعمته وبيانه قال له أربعة أسنان

أتقها الحكيم الرحمن فيها أربع حركات تحوي جميع البركات فإذا فعلت ما ذكرته لك وأحكمته فزت بالمفتاح ومكة فالق أيها الطالب بالك أصلح الله شأنك حافظ على العلوم الدينية والاسرار الالهية وإياك وافشاء سر الربوبية أجل القلوب وجاهد النفوس أجمع بين الظاهر والباطن ينضح لك سر الراحل والقاطن وتأمل السرين في مجمع البحرين ولاى فائدة اتخذ البحر مسلكا على سائر المسالك

﴿ فصل ﴾ في اشاراتهم قال ولما سألت عن غاية لا يدرك وصفة لا يحاط بها علما ولا تملك تعين على أن الوح لك منها على مقدار فهمك وأوقفك من شأنه على ما قدر أن يكون لك منها وقف الناس موضع القرين وخذ من العلم حرف العين أخرج السفينة تاج المدينة اجعل في السفينة من كل زوجين اثنين ولا تخرج على مقال سآوى الى جبل يعصفي من الماء هما سفيلتان لهما في الوجود معنيان الواحدة سلامتها من الفتنق والاخري نجاتها من الرنق لا رفع الخاتم الى أحد ولا تأمن عليه أما ولا ولد أنتشرلى البساط وارك الناس في هياط ومياط اطو البساط وأعدل الى الانقباض من الانبساط لانهز الجذع فى كل وقت فانه مقت لا يقتلك على مقلك النوم فتفتش غنمك فى حرث القوم لانك لا تكن حائر فيخضعك الطريق حتى تصير كنسجيج الغريق فاجتهد فى سلوكك هذه المقامات واعلم ان من أراد المقامات فسلم الامور اليه وتوكل فى سلوكك عليه فعالمبت منه فليل حتى تفنى عن الطريق

(إشارة) إياك أعني واسمعي يا جاره اذا حضر الرقيب والحبيب فخطاب  
الرقيب بلسان الحبيب يسمعك الحبيب ويفهم لسانه فتأمن من غوائل  
الرقباء (إشارة) الحكم مودعة في الهياكل (إشارة) الحكم بعناية لطيفة  
من يضع شكلا فليضعه مستديراً فانه لا يد من الرياح تزعجه فينبذ حرج  
ولا ينكسر فالشكل الكرى أبقي (إشارة) انما هو عملك مبرود عليك  
فاجن ما غرس (إشارة) انظرني في الشمس واطلبي في القمر واحجري  
في التجموع ثم قال لي تكن طير عيسى ثم قال اطلبي في العصص ثم قال  
لي اذا رأيت البقر والخيل والحير فاركب البغال واستند الى الجدار  
ثم قال لي اذا كنت الخط الاوسط فاسافر ثم اذا ركبت البغل لا تنظر  
من أي طرف أنت فتهلك (لطيفة) اذا ادعيت الاسرار بلسان الامر  
أدبرت العزة التي هي عليها واذا ادعيت بلسان العز أقبلت فقيرة (إشارة)  
ان فلك الزمهرير أكبر من فلك البحر المستدير ثم قال شغلنا ملاحظة  
الانغبار عن مباشرة هذه الاسرار ﴿ تنبيه ﴾ قال انا نظمنا لك الدور  
والجواهر في السلك الواحد وأبرزنا له القول في حضرة الفرق للتباعد  
لهذا ترى الواقف عليه يكاد لا يعصر على سر النسبة التي أودعها لديه  
انما هي رموز وأسرار لا تلحقها الخواطر والافكار أن هي الامواهب  
من الجبار جلت أن تنال الا فوقا ولا تفصل الا لمن جام بها عشقاً  
وشوقاً ثم قال لمن ضرب له الميقات قال ليعلم أنه تحت روق الاوقات قال  
لم جاء العدد بالليل ولم يحج بالتهار قلت لاحتجائك تحت الابصار قال

لم طلب رؤية الاحياء مع نبوت الايمان قلت ليجمع بين العلم والعيان  
وفى هذا قيل

الافسقى خراً وقله لى هي الخمر ولا تسقى سراً اذا أمكن الجهر  
روح باسم من تهوي ودعنى من الكنى فلا خير فى الذات من دونها السر  
قال لم دللتنا على أربعة من الطير قلت اشارة الى العناصر لا غير قال  
فلم كان الوحي فى المنام قلت لا يكون للعن بساحتها المام (اشارة) لا تأخذ  
من اللين سوى زبدة الخض عليك بروح الاشياء ولا تأخذ من الاشياء  
سوى ما دخره التحل لنفسه ولا تشرب من خمر العلوم الا السلافة  
الى لم نعصرها الا رجل لا تشرب من المياه الا المطر فان ماء التفطير  
فيه مزيد علم (تنبيه) اذا ضربت القفل على الصندوق امتنع المال من  
المصارفة وجبته فيها لانه خاق بها وهو مجبول على الحركة وتداول  
الايدي والدليل على ذلك الى سمعك الى التابوت المقل تسمع الماله  
يتحرك فى جوانب التابوت فان استطعت أن تفتح القفل ولا تكسره  
فانك محتاج الى ادخاره فى وقت ما القفل لسانك فافهم (صلة) هذا باب  
يدق وضعه ويمنع كشفه هي أسفار نور حصر خلف حجاب البيان تلوح  
لكن سبقت له المشيئة بوقوفه عليها حتى يودعه ماله بها فاستعمل المجاهدة  
عساك تلند بالمشاهدة وقال عليه السلام فى سر التلثيت لئن بهلك امة أنا  
أولها وعيسى آخرها والمهدى وسطها فانخفض الطرفان والوسط وانظم  
الملك وارتبط قاتي بالثلاثة على حكم نشأ وتقابل الهيئة وإن كان انسان

لا بد له من احدى الدارين لاحالة فنقول في سرائها الحمد لله المنعم  
المتفضل ونقول في ضرائها الحمد لله على كل حال

﴿ فصل ﴾ ثم نظرت بعطفي نحو السماء فرأيتها مزينة بالنجوم  
قمتها إهداء ومنهارجوم ورايت مقامات الخلفاء ومصاييح الظلماء فوجدتها  
ثمانية وعشرين وحضراتهم اثني عشر لتتميم الاربعين فقبلت لي هذه منازل  
السالكين وينابيع الحكماء المخلصين قال فلما سمعت ان أشرق الكيان  
امامي خفت أن يقطعني عن المامي فهضت من تلك الظلمة المدهمة  
وتركت بها براق الهمة ورفعت عن اسرة اللطائف ومتكات الرقارق  
الى أن وصلت مقام الابتهاج. اتمايل فيه تمايل السراج قال هذا حظك  
من كوني فاين حظك من عيني فقلت أيها المشير المناسبة تكون بالنظير  
الملازم يكون بالذات واللازم فقال المشير أريد مناسبة النظير فقلت في  
وسى رسمك وفي تعمق نعمك والاجال أحسن من التفصيل في  
هذا القليل ثم كشف لي عن شجرة البستان الكلية الموصوفة بالمثلثة  
فنظرت الى شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء وثمرها بيد آلات الاستواء  
وبين أغصانها الغراب والغريسة العنقاء وفي ذري أفتانها المقاب  
والمطوقة الورقاء فسلمت على الشجرة فحيت أحسن مني وقالت اسمع  
أيها السالك المالك أنا الشجرة الكلية الجامعة المثلية ذات الاصول  
الراسخة والفروع الشاخنة فرستني يد الاحد في بستان الابد مستورة  
عن تصاريف الاحد فانا ذات روح وجسد وثمرى مقطوف دون يد



حملت من ثمر العلوم والمعارف مالا تستقل بحمله العقول السليمة وأسرار  
اللطائف ورقى فرش مرفوعة وفاكهة غير مقطوعة ولا بمنوعة وسطي  
هو المقصود وفروع فى هبوط وصعود ونشأت كالفلك فى الاستدارة  
وفروعى منازل الارواح الطيارة زهري كالكوكب السيارة تكون  
للمعادن عن سيراتها أنا شجرة النور والكلام وقرة عين موسى عليه  
السلام لي من الجهات اليمين الانفس ومن الامكنة الوادي المقدس ولي  
من الزمان الآن ومن المساكن خط الاستواء واعتدال الزمان فلى  
الدوام والبقاء والسعادة دون الشقاء جنتى دان وفقى عيشى كانه لشوان  
له لطفه وجنان على جميع الحيوان لم تزل أفتاني للارواح اللوحية  
كئاندا وورقى لها عن تأثيرات الإشعاعات اليومية سارا ظلى عمود  
لاهل العناية وجناحي منشور على أهل الولاية تهب على الارواح باختلاف  
تصاريفها فتخرج أغصاني عن ترتيب تأليفها فتسمع لذلك التداخل  
الذفحات توله العقول العلوية على سمو أوجها فاتها موسيقى الحكمة  
مزبله المهوم بحسن ايقاع النغمة فانا الظلم المدود والطلح المنضود  
والمعنى المقصود وكلة الجود فاجدنى منك عند التقابل فاطهر فيمن  
أظهرك على التماثل فانا من قوتك سادره وبصورتك ظاهره وأودعتى  
حقيقتين حقيقة أعرف بها وحقيقة اكون ماشئت بسببها ورقيقة مفى  
أليك تنزلى اذا اشتيتك وبها حضرت بين يديك فلما سمع ان ينفه

وبينه رقيقة ممتدة وهو قد نحقق بحقائق المودة ووقع النكاح المعنوي واجتمع لما آن في الرحم الآن فهو يتردد بين سوقين ويغرب في غريبتين ويشرق في شريقين فوجدت في ذاتي امتلاء لم أك أعرفه قبل ذلك واستند المجاري والمسالك فحركت الرقيقة الالهية فاجابني فقلت يا الهى ماهذا الذى أصابني فقال نفس بذكرى ليظهر عنك كلمة أمرى (إشارة) ثم قالت الشجرة انا الحقيقة اللامعة لما عندى من السعة والمطاوعة تلبس لكل حالة لبوسها اما نصيها واما بوسها ولكنى وهبت الى أن أهب العلوم وليست بعائلة وأمنح الاحكام وليست بحاكمة لا يظهر شئ لم أكن فيه ولا يحصله طلب مدرك ولا يستوفيه فهذا القدو عظمت في أعين المحققين فهاقد أنبات عن حالى وأظهرت صدق فى مجالى

﴿فصل﴾ خطبة الغراب الحلاك فقام الغراب فقال أما هيكل الاتوار وحامل الاسرار ومحل الكيف والكم وسبب الفرح والغم أ الرئيس المرؤس ولى الحبس والمحسوس بي ظهرت الرسوم ومعنى قام ظلم الجسوم أنا أصل الاشكال ومرتبات صورتي تضرب الامثال قائم للمصباح والرياح أنا السلمة على صفوان والجناح أنا البحر الذى يصفق موجه أنا الفرد المعدد وزوجه حرمى دار كرمه لاوليائه وعنق داور اهانة لاعدائه فانا بوطنى الحكم وموسيقى النغم وجامع حقائق الكلم الى المنتهى وعلى عول أولو النهى وأنا أسنى ما منح من الهى أنا الغاية وليست لي غاية من أجل أخذ من أخذ وبسبب نذب من نذب أنا

المطلوقة باليمين أنا في قبضة الحق المبين دعاني الحق الى حضرة فانيت  
وتاداني الى معرفته فليت أنا سورة الفلك ومحل الملك على سح الاستواء  
وعنى كفى بالاستواء أنا اللاحق الذى لا يلحق كما أن العقاب السابق  
الذى لا يسبق وهو الاول وأنا الآخر وله الباطن ولي الظاهر قسم  
الوجود بيني وبينه أنا ظهرت عزه وكونه توقف على حكم سرى فيه  
علمى وسرى في علمه اذا دفعه وأوبه قالى لتفيدة واذا أفدته شكرني  
لأزیده وقامت طائفة عن تدعى العقل الرصين على زعمها وقصت  
على شبيبتهم بحكمها فانظرني قبيح الهجاء واخلعوا عنى خلعة حسن الثناء  
تغر عليهم وبال ما كانوا يعملون وحق بهم ما كانوا به يستهزؤن كأنى  
بهم في غمرة يستمرخون فيجابون اخسؤا فيها ولا تكلمون اذا كان  
في مرضى أهل الثناء الحسن في حفي فاكفون هم وأزواجهم في  
روضة يجبرون وقد أتني على الشرع فلا أبالي ثم أنشد

أنا السر المستوي خلقت بلا بنان

وأنا الذي توارى حسى عن العيان

فالذى برا وجودى لتصاريف الزمان

علمه أكل علم شانه أعظم شان

هام بي لما رأي في مقاصير الجنان

لا أسميه فاني خائف حد السنان

فهذا يا كعبة الحسن قد أوضعت لك مقامات أمهات الا كوان

﴿فصل﴾ ولما دعتنا دواعي الاستباق الى ما أودع الله من الاسرار  
في هذه الطباق قال مرحبا بهذا الابن السعيد والطالب المستفيد يا أيها  
الابن ما الذي أوصلك الينا وما السبب الذي أنزلك علينا فخرت بساطه  
واستغنمته أنبساطه وقلت أدام الله أيام الوالد المعظم المقدم وعدل قسطاسه  
وأبرم أم راسه وحرر أنفاسه لما عرف العبد أنك صاحب العلمين  
والصورتين وحامل سر الآيتين أراد أن يعقب عليهما منك مواجهة  
وأن يسمعهما بحضورتك مشافهة (فقال) همة شريفة وداعية سلطانية  
متينة ثم دعا بترجمانه وصاحب لسانه وقال له اصعد على منبر الاستواءين  
واذكر بعض ما عندنا وعند حاجبنا من سرائر علوم الكونين والصورتين  
فصعد الخطيب وتكلم وقال بعد أن بسم الله وصلى ثم سلم الحمد لله الذي  
جمع لآدم عبده وخليفته ورسوله بين يديه وحياه بصورتيه ومنحه  
بصورتيه وأودعه سر رتيه وحصل فيه قبضتيه وهداه نجليه وأحب  
له سبيليه وخطبته بكلمتيه وأمره على ملائيه واستخلفه على كونييه  
واصفاه برساليته واختصه بخلافتيه وكرمه بمشاهدتيه وخصه بمجنتيه  
وحياه بمعرفتيه وأنزله بين علميه وأشهده مركزه وقاب قوسيه وأسكنه  
في البرزخ من كتابيه لاطهار صفتيه فقام عظيم الشأن سلطانا على  
الاعيان واستوزر له الزبرقان الذي هو نظير الرؤية في الانسان فيعلو  
وينجو فيفضل ويدنو فينحل فيزيل فوزيره مثله وعلى صورته وسورته

أنه وجهان وطريقان وسيران وتجليان وعقان وإداران ومحق وإدبار  
 في كل أوان عند العالمين بما في الصنعة العلوية الاحكام والترتيب والاتقان  
 واعتدال الاوزان وله محق واحد وإدبار واحد عند العامة فله الضدان  
 وسرعة التأثير في الأكوان وهو شبه بالانسان من جميع الوجوه القباح  
 والحسان وله المتقابلان وإليه ينظر الثقلان وفيه كسران وبدايتان  
 ونغائتان ونقصانان وكالان وسران وأمران وتأثيران وحكمان وله يدان  
 ورجلان وعينان وأذنان وئديان وعلوان وسفلان ويمينان وشمالان  
 وفوقان وتحتان وخلفان وأمامان ومخاطبتان وقلبان ولسانان ومعرفتان  
 وتأثيران وعرشان وكرسيان وروحانيان وتبيضان ونعميران وتسويدان  
 وتكليسان وحياتان وموتان واعتدالان وأحرفان وعقدتان وفيه من  
 كل شيء اثنتان فسبحان من فطره وفطر الخليفة آدم على هذا الاتقان  
 أنه مولى الامتنان والصلاة والسلام على الحقيقة المحمدية صاحب  
 الامامة المطابقة والخلافة المحققة ما اتصلت الارواح بالارواح والابدان  
 بالابدان ثم نزل وتكلم الابن فقال اعلم بني شرح الله صدرك ورفع في  
 حرة التوحيد قدرك ان الله تعالى لما كان على الحقيقتين وأبان عنهما  
 بالقبضتين في الموطنتين وأنبأ عنهما في عالم العبارات بالحرفين وجعلهما  
 على السواء في الفطرتين والنعميتين والمذايبن والطاعتين والمعصيتين  
 باعتدال الكفتين وجعل الآخرة ذات دارين لتحيط بالعالين وفيها  
 يقع الميز بين الفريقين كما وقع في أوان القبضتين قبل أخذ الميثاقين

وجعل الدنيا برزخين فظهر الكافر في صورة المؤمن والمؤمن في صورة الكافر لدى عيني وجعلهما محل تمحيص وبلوي للطائفتين فوجه اليهم على لسان واحد منهم حكيم قاسر ونهي لتمييز الكلمتين ثم قلت يا أبت أنت جامع القبضتين وصاحب الكلمتين وحامل الصورتين فأخبرني عن السر الذي يرد المعاني الى معدنين وأوقفني على الكثرين الآخرين والابيضين وعن سر كل وصفين كالجلال والجمال والانفعال والاتصال والتركيب والتحليل والتجميل والتفصيل والفناء والبقاء والانبات والمحو والسكر والصحو والرب والعبد والحر والبرد وما أشبه ذلك قائلة أن تخبرني بحقيقة تجمع لي هذه المعاني وأما بتفصيل هذه المباني فقالا أما التفصيل فيطول وإيضاح الحقيقة الجامعة أولى بالوقت ( فأقول ) ان الاشياء المنفصلة انما تبث من فاعلها على حقيقة وجوده في الاعيان . ولهذا لم يبق أبدع من هذا العالم في الامكان وأين ما يكون ذلك في الانسان اذ له الجود المطلق والفيض الحق فان تخطت فقد أبنت لك عن درج التحقيق وأقنتك على الطريق فادرج عليه حتى تعابن أسرار التفصيل لديه وأما بحثك عن الكثرين والامر الذي يرد المعادن الى معدنين فاعلم أن هذا الامر على مرتبتين المرتبة الواحدة في الشاعرة يسمى خرق الموائد وهي تصريف الحسوس على حكم همم النفوس وهي مختصة بإرباب الهمم ومعادن الحكم وقوتهم تسري في الارواح يجلب صفات أعيان الاشباح فهذه صناعة علمية وسورة حكيمية لاسيما

روحانية موادها سماوية أكبرها مقرون بسعادة الابد وفعله مشاهدة  
 الا احد يتصرف في العقلاء تصرف الافعال بالاسماء وأما المرتبة الاخرى  
 فهي صناعة علمية موقوفة على عناية أزلية تورث الجنان ومجاورة  
 الرحمن ولهذا قال في الكتاب المبين (تبدؤ من الجنة حيث نشاء فنعم  
 أجر العاملين . مثل هذا فليعمله العالمون ) وفيه فليتنافس المتنافسون  
 ممن أراد أن يقف عليها ويصل اليها فاتها الكثرة الذي لا يهد جداره  
 والزند الذي لا يظهر اواره هي حكمة لا يودعها الله الا الامناء من  
 عبياده والتأملين بمحضرة اشهادها فإذا أراد استعمال الفكر المحرق لما قلم  
 به من الشوق المقلق فانتج له ان هذا الامر موقوف على معرفة  
 الحكمة وانها موضوعة بين النور والظلمة موقوفة على المعذب والتهبات  
 محكوم عليها بعدد شهود الزناة ولكن قصر به الفكر عن تعيين ذاته  
 وعن الادراك بجميع صفاته

(فصل) ومن ذلك قال فلما قام في نفس الملك خاطر السعادة والتوجه  
 الى طريق الاستغادة والبحث عن الامر الذي به دوام الملك فقام بعض  
 حكامه وأخص علمائه وقال ايها الملك مطلبك في قدرتي وحاجتك  
 تحت قوتي ولكن قد لا تعرف قدرها فيحرمك الله خيرها فانا انبهك  
 أولا على كيفية ايجادها وحسن اسماها بانها من الله بمكان وكانها مشاركة  
 للقدرة في ايجاد الاعيان فهي حكمة علوية مدرجة في صناعة علمية  
 فتعلم ايها الملك ان الله هو الحكيم الخبير وأنه على كل شيء قدير وأنه

قبل كل شيء وأنه أوجد الأشياء لا من شيء ولكن مع انصافه بهذه  
القدرة المحققة النافذة المطلقة لم يوجد هذه المعادن ابتداءً إلا فيه وأودع  
كل فلك روحانية كوكبية تحوي على خاصيته بها وعند وجودها خلق  
الأرض والسماء والجو والاثير ثم أوجد فيها منها دائرة الزمهرير ثم  
أجرى الشمس والقمر والنجوم مسخرات باسمه وخص كل متكون  
على هذه الاجرام بسر من مكنون سره فظهر المعادن في أعيانها وتخلص  
بكرور أزمانها فإذا كان الله تعالى مع قدرته وتوفيقه وإرادته وقوة علمه  
لم يوجد شيئاً من المعادن إلا بعد خلق هذه الأدوات وإجراء هذه  
المسخرات فكيف نطمع أنت أيها الملك أن تكون فعالاً لهذه الحكمة  
مع عدم هذه الأدوات وقدم هذه الآلات غناؤه عنها إلا الحكمة  
علمها من علمها وجهها من جهلها قال الملك فكيف السبيل إلى تحصيل  
هذه الأدوات وتركيب هذه المقدمات فقال الحكيم أيها الملك أأنت  
ما كنت تحت خط الاستواء وأنت من أهل السواء فقال الملك نعم  
( فقال ) الحكيم من أراد أن يعلم أصل نشأة العالم وتزيين هيئته من  
خط الاستواء تعرفه فقال الملك كيف أصنع فإني لأجد في نفسي قوة  
تصور هذه الأسباب والمقدمات وإيجاد هذه التأليفات والمركبات فقال  
الحكيم إن الله تعالى قد منحنى القوة على بناء ما يمانها وإقامة ما يشاء كلها  
ووهبني أسرار كلياتها وكنياتها وإلى أصحاب من الحكماء من أجل  
الفتنة والذكاء أشدهم أوزي وأحكم بمشاورتهم ورأيهم أمري لينتقى



غرض المولى وقوم له هذه الروحانيات الملى فسر الملك بماقاله الحكيم  
 وزال عنه ما كان أحاط به من الهموم فقال الحكيم فاخترق مخاريق  
 هذا الجبل العظيم تنظر فيه أين نقطة دائرة المركز الذى تقوم عليه  
 للنشأة وترتب عليه نظام الهيئة فرأى الرياح والبخارات التى تتحل من  
 مسام ذلك الجبل تصير كالدائرة تحرك فى موضعها ولا تتعدى الى غير  
 موضعها فاعمل الحيلة حق روح عن ذاته فالتحق بالاطيار وسوى جناحيه  
 وطار واخترق معظم تلك الرياح مخلقا فى جوها ينزل بزولها ويسمو  
 بسموها الى أن انتهى الى موضع لا يتعدى التنازل فيه الصاعد على  
 التنازل فقال الحكيم الله أكبر قام الملك وظهر فأدار بذلك المركز  
 المعقول أرضا ذات أشجار ويقول وأدار عليها الماء فدار وأدار عليها  
 الهواء فصفق النسر بجناحيه فيه وطار وأدار به دائرة الزمهرى وخلق  
 به الفلك الاثير فلما أكل هذه الاركان لانشاء ما يريد من المعادن  
 والنبات والحيوان لم يفعل عنها ما أراد لانها أشباح بلا أرواح وإنات  
 بلا ذكوة فاحتاج الى اقامة النجوم الثابتة والبروج الحاككة  
 والكواكب السيارة وحركات أفلاكها وفتح مسالك أملاكها فأقامها  
 فكانت الآباء العلويات وهذه الامهات السفليات فتناحوا بالحقائق  
 الروحانيات والرقائق السماويات فتولد بينهما نبات الحكم المعدنيات  
 والنباتات والحيوانيات ولم يتباغ قوة هذا الحكيم فوق هذا الحد ولكنه  
 وفى بالقصد فلما استوت هذه البنية على حسب ما أعطته الروية وحسن

الثنية وجرت الافلاك وأعطت قواها الروحانيات وظهر التكوينات  
والاقتعالات وأشرف الملك الكريم على مافعله الحكيم وعين تكوين  
الحكمة في هذه الاجزاء وعرف أن الامر لا يقوم الا بوجود الارض  
والسما فثبجه ما رأي من حسن الراء فأدركه الطيش والتوله تخاف  
عليه الحكيم التاله فاعمل الحيلة والنظر حتى بان له ما أراد وظهر وشرع  
في انشاء بستان ذي أفنان فيه من كل وليد وقهرمان من الجوار  
الحسان والنخيل والزمان ضروب وألوان ينساب فيها الجداول النسياب  
الشمعائين بين تلك الازهار والبساتين وأنشأ فيها قصورا من الذهب  
والفضة البيضاء وأسكنها من كل جارية غضا وفرشها بالحرير من السندس  
والاستبرق والعبق المرقق وجعل حصباءها الياقوت والمرجان والزمرّد  
والجوهر وترابها قيت المسك وآكامها العنبر ثم شرع في انشاء دار أخرى  
ذات لب وسعير وبرد وزمهرير وقيود وأغلال وسرايل من قطران  
وأفاعي كأنها البخت وأساور عظيمة الشعث وعقارب مكنونة من  
السحرة وبيوت مظلمة ومسالك ضيقة وركوب وغموم ومصائب ومهموم  
تتم أشرف الملك على الدارين فقال انظر ما بين المنزلين فراعاه ما رآه  
وسأله ما السبب الذي دعاه فقال الحكيم جعلت لك هذه الدار دار الرضى  
تتم بها من أطاعك ووالاك وجعلت لك هذه الاخرى دار الغضب تعذب  
بها من عصاك وعاداك

واعلم ان الله تعالى ما أسكنك في هذه الدار الا لتجعلها دار اعتبار

تشتكر وتعتبر وتدكر وتزدجر وتعظم من سواك وعدك وصورك  
 بجملك ووالاك وملتك وعلتك وحضك فان كنت مطيعاً لربك عادلاً  
 في رعينك فتصير الى النعم وان كنت عاصياً جائراً في حكمك ظلماً  
 فتصير الى ضيق وعذاب وجحيم كما تصير من عصاك وأذاك الى عذاب  
 آليم تخف ربك وذنبك واصلح مع الله قلبك وانذر قومك وطهر  
 ثوبك ولا يحجبك سلطان عادتك عن تحصيل أسباب سعادتك فان  
 الدنيا لمحة بارق وخيال طارق كم ملك مثلك قد ملكها ثم رحل عنها  
 وتركها ولا بد لك من الرحلة عنها الى الاخرى فاما أن تعمر درجها  
 واما أن تعمر دركها

واعلم ان الله تعالى ما جعلك ملكاً على خلقه وأقامك بين الباطل  
 والحق في مقام حقه لقصور قدرته عن اصلاح الخلق وتدبيره وتصريفه  
 في اصلاح الملك الالهي في دار البقاء ولهذا جعل هذه الدنيا ظلالاً  
 وعرضاً مائلاً وجعلك عنها راحلاً فهي جسر منصوب على بحر  
 الهلاك قد أبادت من القرون الماضية والامم الخالية والجبابرة الطاغية  
 والفضلاء والحكماء والادباء والعقلاء والاولياء والانبياء فهل تري لهم  
 من باقية وأنت أيها الملك على قاعدة مذهبهم وعن قريب تلحق بهم فاما  
 إلى نعم في دار الخلد بجوار الصمد واما الى عذاب الابد فاجهد في  
 تحصيل أدوات النجاة والبقا فان الدنيا متاع والآخرة خير لمن اتقى  
 ﴿فصل من ذلك﴾ ثم قال الحكيم فادر سهاواتك واستنز

روحانيتك عسى ينجلي عنك غمامها ويبدو لك بدر تمامها فان الحقائق  
الروحانية والرفائق السماوية تتأذى مما تتأذى منه الانسانية فالخدر والحزن  
من صفقة الغرور واطلب الشيء من معدنه ودبره في موطنه فانه من  
تولد من الحقائق الطيبة المزوجة بالانغال لا بد ان أراد أن يكمل  
ذاته من مباشرة الازبال فانه عنها تتلون وبها يحقق وجوده ولا يضره  
التحاق الاسافل بالاعالي والتمام الابعد بالاداني فان للمعادن موطن  
ولكل ساكن مسكنا فن حال بينها وبين معدنها ودبرها في غير  
موطنها سقط في يده ودار وباله عايشه وكانت صفقته خاسرة وتجاوزه  
بائرة فان كنت الى تدبير هذه الصنعة وايجاد هذه الحكمة بالاشواق  
فانزل عن هذه الطباق وسل عن الجبل المعروف فستجد مطلوبك  
وأنا أريد أن أودعك اياه وأنزلك في حياه وأعرفك بمغناه وأعظمك  
بسر معناده وأفرق لك حكمته في مماته وحكمته في حياه فانهض معي  
بلا حول ولا قوة الا بالله فرحل بي الى خط الاستواء فاذا بالجبل  
المذكور يعانق عنان السماء فنزل اليه شخص من سرات الارواح لطيف  
الاشارة فصيح العبارة فقال مرحبا وأهلا وسهلا فقل الشيخ ههنا  
القلام قد أنزلت عليك وسمعتك اليك لهمة في طلب الحكمة وتشوق  
الى معدن الرحمة فسلمني اليه ووقف وقباني الآخر ولم يتوقف وسرعي  
معه وانصرف الى أن أدخلني على الملك فقبلت يمين بساطه وانيسط  
فسررت بأبساطه وعرف مقصدي فأخذ بيدي وأشار الى بعض وزعته

وقال سر به في ملكي ثم مكنه من حاجته فاخذني المملوك وكان من  
أحسن الممالك فاخترق بي جميع المسالك فرأيت ملكا عظيما وسلطانا  
جسما بديع الترتيب والنظم رفيع الكيف موزون الكم مامن مسلك  
فيه الاغلب حافظ ولا مجلس الا عليه واعظ فن عرف مأودع في  
تديره الحكيم من العلوم دبر منه حكمته بصنعتة تقويمه بنظر اليها  
روحانيات النجوم ومما رأيت في ذلك الجبل صهريجا معلقا في اطواء  
عاليه قبة عظيمة محكمة البناء تسقط من تلك القبة حجارة رخوة بصنعة  
هندسية روحانية فتسب تلك الحجارة فتثقل وعندهم نهر يسمى النهر  
الغريب يجري في طرقات مديرة في سرب حتى ينتهي الى ذلك الصهريج  
فاذا امتلأ طفت الحجارة حتى تسامت فم صهريج مصنوع من الكبريت  
فيعود ذلك الماء حيا فيطبخ تلك الحجارة فيكون منها الحكمة  
وهي التي تسمى بالكيما

﴿ فصل ﴾ ومن ذلك حضرة موسوية رجعتا ينفى سماء الكلام  
لنقف على ماورثنا من موسى عليه السلام فلما دخلنا عليه وحضرنا  
بين يديه سلمنا وخدمنا فآكرمنا واحترمنا وجمع لنا بين اقبال الاخوة  
والابوة اثباتا اشرف مقام النبي محمد عليه السلام ووفاء بمقام النبوة  
فقلنا له هات حظنا منك لنخبره عنك وأوقفنا على مالدك وماصرفه  
الرحمن لديك النظر اليك فنال الججاب فانفتح الباب من خلف جنتان  
ذواتا أفتان فيهما عبنان تجزيان فيهما من كل فاكهة زوجان فيهن قاصرات

الطرف لم يطمئن انس قبلهم ولا جان كأنهن الياقوت والمرجان فقال  
 هذا لمن حرم دنياه الأمان ثم شال عن يساره الحجاب فافتتح الباب  
 من خلفه جنتان مدهامتان فيهما عينان نضاختان فبهما فاكهة ونخل  
 ورمان فهين خيرات حسان حور مقصورات في الخيام لم يطمئن  
 انس قبلهم ولا جان متكئين على رفرف خضر وعبقري حسان فقال  
 هذا لمن عاش بالامان وبقيت الاعيان تطالب الاعيان بالعيان فشهدنا  
 ما أخبرنا الله به في السورة التي يذكر فيها الرحمن علم القرآن بخلق  
 الانسان علمه البيان غير ان جنى الجنين ليس بدان فلما قصرت أيدينا  
 عن تناول نبيئ منها سأله ما السبب الذي قصرنا عنها فقال يا ولي تناولها  
 موقوف على التركيب الثاني ان فهمت بتعظيم معرفة المثاني وأنت في  
 التركيب الاول فاصبر حتى تحول فاذا سرت روحانيتك جسمك  
 ووسمت وسمك وعرفت سعادتك وتقف على سر حجرها وأحجارها  
 فهناك يبدو لك شرف الاعتدال وصورة التمام والكمال ويظهر لعينك  
 اسنواء المنعرف الميال ويبقى العلم ويذهب الخيال وتتضح المعاني  
 ويذوب الاشكال ويحفظ الترتيب باعتدال التركيب وتبرز حقيقة الابد  
 ويدوم البقاء بالديمومة الالهية من غير أمر وتلوح كيفية التولد وماهية  
 التعبد والتخاف الاجانب بالأقارب وتنوع المراتب باختلاف المذاهب  
 وسرور الروح والنفس بحصيل الجمال والانس وتقف على سر اجابة  
 دعوة المضطر وان كان كافراً وهدى الطالب اذا كان حاراً وتعلم ان

لأنه لا يضره معصية ماض ولا تنفعه طاعة طائع ولم يسم بالمائع والجواهر  
 ثلثيس بالمع ثم قال ناد يا حنان يا منان يا رؤف يا قديم الاحسان يا من جعله  
 معدن النبوة أشرف المعادن وموطن الاحكام أرفع المواطن أنت الذى  
 حويناك فعدلت فى أي صورة ما شئت ركبت ماسويت يا واهب اذلا واهب  
 حوامنا من المتوالت أهل المكاسب أنت الذى وهبت التوفيق وأخذت  
 بيناصية عبدك ومشيت به على الطريق وخلقت فيه الاعمال الرضية  
 والاقوال الزكية وأنطقته بالتوحيد والشهادة ويسرت له أسباب السعادة  
 ثم أدخلته دارك ومنحته جوارك وقلت له هذا بعلمك ولك ما انتهي  
 إليه خاطر ك فناديته كما أمرنى فاجاب وقرعت بابه بهذه الكلمات  
 ففتحت ورفع الحجاب فلما تجلى ذلك الجبل الراسى وخررت على راسى  
 قال بصرف الادراك الى القلب قابصر وقال أين هذا من مقام الله أكبر  
 الله أكبر قال

فأستره فيسترني فيبدو      لدى السترين آيات جسام  
 فيها العين والتحكيم فيها      ومنها الازماج والاصطلام  
 أكاسير ترد الميت حيا      وبمطر عند رؤيتها الجهام  
 فهذا اللغزان فكسرت فيه      وجدت الحق حقا يا غلام  
 ثم قال انا نظمنا لك الدر والجواهر فى السلك الواحد وأبرزنا لك  
 القول فى حصر الفرق المتباعد ولهذا ترى الواقف عليه يكاد لا يعثر على  
 حصر النسبة التى أودعها اليه وقال

حدثت الهى والمقام عظيم      فابدى سرورا والفؤاد كظيم  
 وما عجبى من فرحقى كيف قورت      بترحة قلب حل فيه عظيم  
 وما ناله الصديق فى وقت كونه      وشمس سماء القرب منه عديم  
 مذاقا ولكن الفؤاد مشاهد      الى كل ما يبيده وهو كنوم  
 فاشخاصنا خمس وخمس وخسة      عليهم ترى أمر الوجود يقوم  
 ومن قال ان الاربعين نهاية      لهم فهو قول يرتضيه كليم  
 ويختص بالتدبير من دون غيره      اذا فاح زهر أويهب نسيم  
 تراه اذا ناداه فى الامر جاهل      كثير الدماوى أو بليد زنيم  
 فظاهره الاعراض عنه وقلبه      غيور على الامر العزيز زعيم  
 اذا ما أتى من يومه نصف ساعة      الى ساعة أخرى وحل ضميم  
 فيبتز غصن العدل بعد سكونه      ويحيى نبات الارض وهو هشيم  
 ويظهر عدل الله شرقا ومغربا      وشخص امام المؤمنين رحيم

وقال

تدبر أيها الحبيب      أمورنا لها الفطن المصيب  
 وحق بارى لك من معان      حواء لفظه العجب المجيب  
 ولا تنظر الى الاكوان تشقى      ويتمب جسدك الفذ الغريب  
 أما بعد حمد الله الذي تقدم      والصلاة التى ختم بها الحمد وسلم  
 ثم قال وكنت قد نويت أن أجعل فى هذا الكتاب ما أوضعه تارة  
 وأخفيه قالة ان هذه النسخة الانسانية مقام الانبياء وثانيه مقام الامام



لهدي المنسوب الى بنت النبي المقام العطيني وأين يكون منهم ختم الاولياء  
 غوطائة الاصفياء اذا الحاجة الى معرفة هذين المقامين للانسان آكد  
 من كل مضاعاة الاكوان الحدنان لكنني خفت نزغة العدو الشيطان  
 أن يصرخ بي في حضرة السلطان فيقول على مالا أنويه وأحصل من  
 أخذه على بيت الشويه فسترت الشاء بالفرزان صيانة لهذا الجثمان ثم  
 رأيت الحق من الاسرار لديه وتوكلت في ابرازه عليه فجملت هذا  
 بالكتاب لمعرفة هذين المقامين ومتى تكلمت على هذا فانا أذكر  
 العالمين ليتبين الامر للسامع في الكبير الذي يعرفه ويعقله ثم أضاحيه  
 بسره المودع في الانسان الذي يشكره ويجهله فليس غرضي في كلما  
 أضيف في هذا الفن معرفة كلما ظهر في الكون ثم أين لك مع ما تجهله  
 من الشيء الذي تعرفه وتعقله لالي اشارات في اصدق عبارات

( تنبيه ) ولما لم يكن للقاصد للبيت العتيق أن يصل اليه حتى يقطع  
 كل فج عميق ويترك الالف والمواطن ويهجر الخليط والقاطن ويقارقه  
 بالاهل والولد ويستوحش في سره من كل أحد حتى اذا وصل الى  
 الميقات خرج من رق الاوقات وتجرد عن مخيطه وخرج من مركزه  
 الى بسيطه وأخذ يلبي من دعاه بشيء ما كان قبل ذلك وطاه فصعد  
 كذا ولاح له علم الهدى ودخل الحرم ولم الحجر فان الطريق الذي  
 سلكك عليه والمقام الذي طلبته وانفردت اليه هو مقام فردانية الاحد  
 دوني الكثرة والعدد لا يصح معه التعرّيج على كون ولا يقبل الامتنعته

عين ولملم تعلم بمجوادث الكون همى ولما تشوقت اليه كلمتى كان الحق  
سبحانه وجهتى ونزهتى عن ملاحظة جهتي وكنت لا أشهدك أيانا ولا  
أبصر كونا ومن ذلك

أقول وروح القدس ينث في النفس

بان وجود الحق في العدد الخمس

ولكننى أدعى على القرب والنوى

بلا كيف بالعدل الكريم وبالعرس

وقال

عالمهم فلك يحرق الجود بزججه ربح من القرب بالاسرار مشحونة  
حورا كب الفلك ما دامت تسيره ربح الشريعة محفوظ وميمونة  
فلا تزان كموج الملقيات به يقول لكائنات في الورى كوتونا  
عكل قلب سمى عن سر حكته في كل كون فذاك القلب مقبولة  
قافهم فديتك سر الله فيك فلا تظهره فهو عن الاغيار مكتوفة  
وغر عليه وسنه ما حيت به فالسرميت بقلب الحر مدفوفة  
ثم تعطف على عطف نشوان يعازلني مغازلة هيات (ويقول)  
ودنى بردامى الكتم فاني أنا الختم يقتدني موهب الدول وملحق  
بالآخر بالاول

فكان ما كان مما لمست أذكره فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر

ثم قال فمن كان ذا كشف علوى وعزم قوى شق على قايي حقيق

يري شمس ربى فمن امتطي عتيق الانشاء طلب ولحق ومن نزل عنه  
الى ذلول السكتم نجا والنحق الا أن كان كما أفعله وفعله من قلبه  
خفى رمزه ودرج معني في معنى ومن دون ذلك البحر المذكور  
أرخينا الستور ولما صح أن الختم مقدم الجماعة يوم قيام الساعة ثبت أن  
له حشرين وانه صاحب حكمتين وهذا السر هو رهن بيدك وقد غلق  
فلا تياس وامسك عليه فتتكسك ووجه الامر عند ذلك في انشاء هذا  
السر المكتوم والكتاب الختم افشاء تعرض لاتصريح واعلام نبيه  
وتنويه ولما تلقيت منه الامر على هذه الحدود دخلت تحت هذا العقد  
فلزمني الوفاء بالمهدفانا الآن أبدي وأعرض واياك أعنى واسمعى يا جاره  
وكيف أبوح بسر وأبدي مكنون أمر وأنا الموصى به غيرى فيما  
يوضع نظمي ونثري ثم قال

نبه على السر ولافتشه قالبوح بالسر له مقت

على الذي تبديه فاصبرله واكتمه حتى يصل الوقت

فمن كان ذا قلب وقطة شفه طلب الحكمة عن البطنة ووقف  
على مازمنائه وفك المعصى الذى لغزناه ولولا الخوف الالهى لنا  
فنهابه الوارد والصادر وجعلناه قوت المقيم وزاد المسافر والله الكفيل  
بالمداية الى سواء السبيل ولو شاء لهداكم أجمعين

﴿ فصل ﴾ بل وصل ولما نزل عن الاسرار وسطعت من مسام

أشعته الانوار اغتسلت بالماء القراح فعكمت الانوار الى عمل الالهام

فجرت جدا ولما وأتاهارها واشتد الريح الغربي فتموجت بحارها فدخل  
 الموج بعضها على بعض وأسرع الى ما أبرمه المبرم والنقض فلا تبصر  
 الا سحاباً مركوماً وموجاً مختوماً في بحر لجي يغشاه موج من فوقه  
 موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض فتأمل هذه الاشارات  
 في نفسك واجمع عليها بقلبك وحسك فان الزمان شديد جبار عنيد  
 شيطان مريد فاساخ منهم انسالخ النهار من الليل والا لحقت باصحاب  
 الشرور والويل وقد نصحتك فاعلم وأوضحت لك السبيل فالزم فاقمني  
 الحق مقام البحر الذي علا موجة فطمي ودخل بعضها في بعض فمني  
 وأنا في حالة لا يعرفها الا من كابدها ولا يصفاها الا من شاهدها كما قيل  
 لا يعرف الشوق الا من يكابده ولا الصنابة الا من يعانها

فأنت متكأ عن اليمين ونزلت قلبي في مقام عليين اذ هو محل الحق  
 ومقعد الصديق وقد غمره الماء وأحاط به الا نواء فلم تزل أمواجه  
 تصطفق ورياحه تزعج وتستبق الى أن برقت لي بارقة تكسر في الابرة  
 قرشخ منه قدر رأس الشجرة رأيت فيها عبرة ولم تر الا شخصاً  
 ملكياً أنشأها نشأة فلنكيا لاقتربه فعرفت ان ذلك الشخص جسمانية  
 هذا الذي أنزله الحق على وأبرزه للعيان على يدي وانه قطرة من ذلك  
 البحر المتموج ورشحة من ذلك الموج الا هو ج فانظر وتأمل أيها المولي  
 لا بكل هذه الاسرار لا تخاف بالفكر اذ هي التي من حضرة ما لا خطر  
 بقلب بشر ولا وعيها اذن واعية ولا أدركتها حقيقة بصر

عجبت من بحر بلا ساحل وساحل ليس له بحر  
وسحرة ليس لها ظلمة وإيلة ليس لها فجر \*  
وكوة ليس لها موضع يعرفها الجاهل والحبر  
وقبة خضراء منصوبة جارية مركزها العمر  
من خطب الحسناء في خدرها متبها لم يفله المهر \*  
أعطيتها المهر وأنكحها في ليلة حتى دنى الفجر  
فالشمس قد أدرج في ضوئها القمر الساطع والزهر  
فقد رمزنا في الصفات أمراً يعجز عنه ولا يصل أحداً إلى ما قدر له  
منه فان الموج والغبار بالامتزاج يزيد النار  
لغزت أموراً أن تحققت سرها فذلك علم عند ربك نافع  
غطس الغاطس ليخرج ياقوتها الآخر في صدقه الازهر نفجر الجنا  
من قعر ذلك البحر صفر اليدين مكسور الجناحين مكفوف العين  
أخرس لا ينطق مبهوت لا يعقل فسئل بعد ما رجع إليه النفس وخرج  
من سدقة الغلس فقيل له ما رأيك وما هذا الذي أصابك فقال هيات  
ما تطلبون وبعداً لما ترومون والله ما ناله أحد وتضمن معرفته روح  
ولا جسد وهو العزيز الذي لا يدرك والموجود الذي لا يهلك ولا يملك  
إذ حارت العقول وطاشت الالباب في تلقاء صفاته هذا مقام الانبياء  
ومنزلة الانماء وحضرة البلغاء وكل واحد من الواصلين اليه على قدر  
علمه وقوة عزمه وان كان شملهم المقام وعم فهم التام والاثم فانه من

يقف على هذا العلم ولا مقام لهذا الحكم يروم مالا يحصل له وذلك لماذهل عنه وجهه وكفاه أن تعلم أن لا تعلم وهذا غاية العجز قل للباحث على مالا يصل اليه والطالب فوق مايتقنه هل يعرف من الحق غير ما أوجده فيه وقال العارف اخوتنا على المرید التعلق وعلى الله الایجاد والتخلق ولو فتحنا عليك بابا لوسعها والتجأ بعضها الى بعض لرأيت أسراً يهولك شطره ويطيّب لك خبره ولكن فيما ذكرناه تنبيه على ما سكت عنه وتركناه وصيره الحق تعالى خزانة مبره وموضع نفوذ أمره لاسر ولا ينقل خبر الا عنه وهو حجاب تجليه وترقي تدليه ثم نظر طالباً أين موضع قدميه أين موضع لعليه فان بحث من تلك الطريقة أشعة في الخلا استدارت أنوارها كاستدارة مرآة لطيفة الكيف فارغة الجوف معلومة المنازل عند السالك والداخل فجعل ذلك الكور وانشأ ذلك الدور كرسياً لقدميه وحضرة لما يصدر من الامور بين يديه فيخرج الامر منه متعده العين حتى اذا وصل الى الكرسي اتقسم قسمين اذا كان المخاطب من ذلك الموضع الاقصى الاسفل موجودين اثنين وان كان واحداً من جهة أخرى وعلى ذلك الواحد تتابع الرسل وترا فان المخاطب لجميع الاشياء هو الانسان ليس بملك ولا جان اذ الملك والجان جزء منه وأنموذج خرج عنه فله بعض الخطاب والانسان كلي الكتاب المنبه عليه بقوله ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم عم بقوله الى ربكم محشرون كما انه على الحقيقة الحمدي التي هي أصل الاشياء وأول

الانشاء وعنده أم الكتاب فتحن أم الكتاب الاجلى وهو الامام  
الأعلى فالانسان الكتاب الجامع والليل المظلم والنهار المشرق الساطع  
فن علو رتبته وسمو منزلته انه واحد بالنظر الى معناه واثنان بالنظر  
الى حاله وثلاثة بالنظر الى عامله وأربعة بالنظر الى قواعده وخمسة بالنظر  
الى مملكته وستة بالنظر الى جهاته وسبعة بالنظر الى صفاته وثمانية  
بالنظر الى سجيته وتسعة بالنظر الى مراتبه وعشرة بالنظر الى احاطته  
واحد عشر بالنظر الى ولايته وهو روح القدس ثم وتركنا تعيين  
ما ذكرته موقفا على نفسك حتى تطلع على ذلك ببصرك عند شروق  
شمسك وقد نبهنا عليها في هذا الكتاب بالضمين فقد فؤادك وقو  
جياذك عسى أن يفتح لك بابا من عنده عند مواعظتك على الوفاء بعهد  
والتصديق بوعيده ووعده

(ومن ذلك) اشارة مناقب المعارف والحكم موقوفة على ارتفاع  
الهم فقلت له ارفع الهمة (فقال) مضى زمان رفع الهمة فقلت اللهم  
رفع بي الزمان وبفسر زمان زال الزمان ارفع الهمة في الازمان نزل  
ما نهيتك عليه فالترقى دائما أبدا فأتبه (ومن ذلك) مالك يضرب لك المثل  
بعد المثل ولا تتفكر كم تحبط في الظلمة وتحسب انك في النور لا يقرنك  
اتساع أرضه كلها شوك ولا فعل لك كم مات فيها من أمثالك كم  
خرقت من لعال الرجال فوقعوا فلم يتقدموا ولم يتأخروا وماثوا  
جوعا وعطشا

﴿ وصية ﴾ لا راحة مع الخلق فارجع الى الحق فهو أولي بك  
ان ماشرتهم على ما أنت عليه قتلوك فالستر أولي

( تنبيه ) تحفظ من صاحب فهو العدو الملازم فدلله على الحق  
وأشغله به فانه سيدشكرلك ذلك عند الله وبعد أن سهل الله بضروب  
نعمه بنجاء هذا الكتاب من اشارات الصوفية فان العلوم محصورة المعلومات  
في ثلاثة فاما علم يتعلق بحضرة الدنيا وأسبابها وما يحصل فيها واما علم  
يتعلق بالآخرة واما علم يتعلق بالحق تعالى وهو علم الاذواق من الصحو  
والسكر والشرب والهيئة والانس والاثبات والحو والمحق ومحق الحق  
وفناء العين والانياء عليهم السلام هم الذين جمعوا هذه العلوم والعلماء  
الذين هم ورثة لهم وما عدا هذين الصنفين فانما بالبعض وأقول للناس  
في هذه العجالة قد أتيت لك فيه كثيرا من دقائق الحقائق فيما يتعلق بك  
وفما يتعلق بالاسرار الالهية ولقد نبهتك على الكنزين وعلم الكونين  
وأجريت لك كلاما من اشارات الصوفية وتنبيهات حكمية ومقامات  
فردانية لتفهم ما قلته لك فاني أظهرت معنى من فهمي ورفعت لك الست  
( واغلم ) وفقك الله أن هذه الاسرار من العلوم التي يجب سترها ولا يجوز  
كشفها والله الموفق بئنه وكرمه .. تم الكتاب بحمده تعالى وعونه  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وتم طبعه والله الحمد في اليوم السابع من جمادى الاولى سنة

١٣٢٥ هجرية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم











Biblioteca Alexandrina



0428241